

# Bleu

Les mondes croisés de  
la couleur au XVIII<sup>e</sup> siècle

Journée d'étude

9h-17h 6 septembre 2019

Salle Walter Benjamin  
INHA  
2 rue Vivienne - 75002 Paris

Comité scientifique

Charlotte Guichard (CNRS/ENS-PSL)

Anne-Solenn Le Hô (C2RMF-Chimie ParisTech-PSL)

Hannah Williams (Queen Mary University of London)



Concluant un projet de recherche - [PaintItBlue](#) (financé par la Région Île-de-France dans le cadre du DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux ») - cet atelier réunira historiens, historiens de l'art, conservateurs, et scientifiques afin de susciter de nouvelles conversations sur l'histoire des matériaux artistiques, tout en créant de riches terrains méthodologiques pour leur poursuite.

## PROGRAMME

9h00-9h20 Accueil  
9h20-9h30 Ouverture – **Sigrid Mirabaud** (INHA)

9h30-11h00 **Bleu de Prusse : les histoires d'une couleur. Le projet 'PaintItBlue' en contexte.**

**Charlotte Guichard** (CNRS / ENS-PSL), *Le bleu de Prusse comme 'objet frontière'*

**Anne-Solenn Le Hô** (C2RMF / Chimie ParisTech, PSL), *Le bleu de Prusse comme produit chimique*

**Hannah Williams** (Queen Mary University of London), *Le bleu de Prusse comme matériau artistique*

11h00-11h20 Pause café / Coffee break

11h20-13h00 **Session 1 – Couleur : Art et Chimie** (Modérateur : **Michel Menu**, C2RMF / Chimie ParisTech, PSL)

**Myriam Eveno** (C2RMF / Chimie ParisTech, PSL), *La palette de Watteau et de ses épigones : l'analyse des pigments bleus*

**Alexandra Gent** (National Portrait Gallery, Londres), *Turchino, Azzurro, Blue : Joshua Reynolds's use of blue pigments*

13h00-14h30 Déjeuner / Lunch

14h30-16h30 **Session 2 – Couleur : Historicité et Matérialité** (Modérateur : **Guillaume Faroult**, Musée du Louvre)

**Sven Dupré** (Artechne ERC, Universiteit Utrecht), *Re-working Recipes, Reconstructing Colour Worlds*

**Marguerite Martin** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), *Indigo : de la construction des savoirs sur un produit exotique à la définition commerciale du produit et de ses usages*

**Yuriko Jackall** (Wallace Collection, Londres), *Greuze's Greens : Colour and biography in eighteenth-century Paris*

16h30 Cocktail

Journée soutenue par l'attribution d'une subvention de la Région Île-de-France dans le cadre du Domaine d'intérêt majeur « Matériaux anciens et patrimoniaux » de la Région Île-de-France.