

# Programme

8h30 - Accueil

9h00 - Mots d'accueil

*Introduction par la **direction des études** de l'Institut national du patrimoine*

*Présentation de la journée par les **élèves conservateurs et conservatrices du patrimoine***

9h10 - Conférence inaugurale

***Élisabeth Lebovici**, historienne et critique d'art*

## **“Juste une mise au point...” Relire les sources, renouveler les regards**

Introduction : *Simon Malivoire de Camas,*

09h30 - L'archéologie du genre, de l'approche théorique à son application concrète

***Caroline Trémeaud**, cheffe de la Cellule archéologique des Ardennes*

09h50 - Épistémologie et méthodologie de la reconnaissance de la transitude médiévale dans les sources visuelles de saint Marin au pape Jean VIII

***Gabriel Bey**, chercheur·euse et artiste*

10h10 - Histoire naturelle, vers un discours scientifique inclusif ?

***Ali Akbari**, chef de projet exposition, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse*

10h45 - Pause

## **Des archives à soi. Patrimonialisation et gouvernance d'une mémoire communautaire**

Introduction : *Maxence Habran et Marie Millarec*

11h05 - Indigne d'être exposés ? Le fonds Michel Chomarat à la bibliothèque de la Part-Dieu

***Delphine Guedra**, responsable de l'action culturelle et des grandes expositions, Bibliothèque municipale de Lyon*

11h25 - “Nothing About Lesbians Without Lesbians”. Enjeux et spécificités des archives lesbiennes dans la construction d'un patrimoine LGBTQI+

***Faustine Besançon**, doctorante, laboratoire LEGS, Université Paris 8 - Vincennes  
**Doris Varichon**, archiviste aux Archives Recherche et Cultures Lesbiennes (ARCL) de Paris*

11h50 - Les logiques patrimoniales et institutionnelles à l'épreuve des savoirs, des pratiques et du désir d'archive minoritaire : l'expérience du Collectif Archives LGBTQI+ Paris IDF

***Sam Bourcier**, sociologue, Université de Lille, Institut universitaire de France, **Renaud Chantraine**, anthropologue, **Léo Labarre**, politiste et projet de doctorat sur les lieux d'archives LGBTQIA+ en France, et **Morgane Vanehuin**, archiviste aux Archives associatives et militantes de AIDES*

12h30 - Pause

## “Sans contrefaçon...” Politiques patrimoniales et reconnaissance institutionnelle

Introduction : *Anna Magnien*

14h00 - La patrimonialisation des archives et objets des communautés *queer* en Afrique Subsaharienne

*Maëva Pimo*, doctorante, Université de Vienne

14h20 - *Cruiser or not cruiser*, les associations et personnes LGBTQIA+ en vue de politiques patrimoniales ? et vice versa ?

*Isabelle Sentis*, cheffe de projet culturel, Médiathèque départementale de l'Hérault

## Du placard à la scène, de la scène au musée. Artistes et institutions au défi de la patrimonialisation des cultures *queer*

Modération : *Elsa Bachelard et Tatiana Rybaltchenko*

15h50 - Table ronde

- ★ *Eléonore Belin*, chargée d'expositions temporaires, Musée National de l'Éducation
- ★ *B. Abel Delattre*, doctorant, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- ★ *Marion Cazaux*, doctorante, Université de Pau et des pays de l'Adour
- ★ *Tuna Mess*, performeuse drag

16h20 - Pause

## “Quand on arrive en ville”. Quartiers communautaires et prospective monumentale

Introduction : *Justine Vignères*

16h40 - Le patrimoine monumental LGBTQIA+ en France existe-t-il ?

*Mathilde Labatut et Vincent Simonet*, conservatrice et conservateur des monuments historiques, DRAC Normandie

17h00 - Une mémoire urbaine à préserver : le rôle du territoire dans la patrimonialisation LGBTQ dans le Village gai de Montréal

*Alexandre Chanady*, doctorant, Institut national de la recherche scientifique, Montréal

## “You better work”. État des lieux des pratiques professionnelles en milieu culturel

17h30 - Fonctionnaires LGBTQIA+, quel quotidien ?

*Tatiana Rybaltchenko, Orphée Lamotte, Simon Malivoire de Camas*, élèves conservateurs et conservatrices du patrimoine

17h50 - Conclusion