

ALERTE VOL

CONTEXTE

Lieu	Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët, Saint-Flour, Cantal, Auvergne
Type juridique	Musée de France + Monument Historique Musée privé de gestion publique
Date du vol	Vendredi 25 octobre entre 14h et 17h ou samedi 26 octobre 2013 entre 14h et 15h30
Localisation	Vitrines, salles d'exposition permanente
Objets volés	Une tabatière en argent, 1787-1788 et Un netsuke en ivoire, 18^{ème} siècle (voir fiches d'identification ci-dessous)
Nature du vol	Vol d'un bien culturel exposé, déposé ou conservé par une personne effectuant une mission d'intérêt général ou dans un édifice affecté au culte
Propriétaire des objets	Fondation Caisse d'Epargne pour l'Art, la Culture et l'Histoire
Affectataire des objets	Ville de Saint-Flour
Autorités compétentes	Gendarmerie de Saint-Flour et TGI d'Aurillac
Entités ressources	Interpol, OCBC, Direction des Patrimoines – Ministère de la Culture (dossiers transmis le 27 octobre)
Contacts	Contactez les autorités compétentes ou le Musée Alfred-Douët : 17 place d'Armes, 15 100 Saint-Flour 04.71.60.44.99, conservation@musee-douet.com

OBJETS : Fiches descriptives

Objet 1 : NETSUKE

Domaine
Description

Sculpture

Netsuke en ivoire taillée en ronde-bosse. Compléments de décor par gravure et coloration à l'encre noire.

Utilisation/destination

Accessoire du costume

Matière et technique

Ivoire ; taillé, gravé, peint

Dimensions

H 4.1 ; L 3.6 ; P 2.3

Datation

18^{ème} siècle

Lieu de création

Japon (ère Edo ?)

Iconographie / motifs

Le petit personnage japonais est assis, il présente une coupe dans la main droite et appuie la main gauche sur une pierre. Son front est chauve, ses cheveux noirs sont tirés en arrière et réunis.

Inscriptions et marques

Aucune

Signes distinctifs

Numéro d'inventaire inscrit à l'encre noire sous le netsuke : 998.509 ; Deux éléments sont rapportés et collés (rondin et livre)

Photographies



Objet 2 : TABATIERE

Domaine	Orfèvrerie – Argenterie
Description	En forme de boîte ovale, la tabatière est fermée par un couvercle monté sur charnières. Seul l'intérieur de la boîte est doré. Le riche décor poinçonné et ciselé est appliqué sur tout l'extérieur.
Utilisation/destination	Objet lié au tabac
Matière et technique	Argent poinçonné, ciselé, doré
Dimensions	H 2.3 x L 7.2 x P 4.6
Datation	18 ^{ème} siècle, 1787-1788
Lieu de création	France, Ile-de-France, Paris (75)
Iconographie / motifs	Le corps de la boîte est décoré d'une frise de feuilles présentant par séquence deux fruits sphériques. Sur le couvercle, le décor est organisé autour d'un médaillon circulaire présentant un rateau, une faux et une coquille parmi des feuillages. Autour du médaillon sont poinçonnées deux rangées de cercles, le tout étant inscrit dans un ovale délimité par la même guirlande que celle qui entoure la boîte. Le dessous reproduit le décor du couvercle, en supprimant toutefois du médaillon central les outils de jardinage.
Inscriptions et marques	<ul style="list-style-type: none">- Poinçon de charge menus ouvrages d'argent insculpé au fond du corps et sur le bord intérieur : deux L entrelacés, Paris de septembre 1782 au 23 février 1789- Poinçon de décharge menus ouvrages d'argent insculpé sur le rebord de la boîte : une tête de perroquet, Paris du 8 mars 1786 au 23 février 1789- Lettre-date insculpée au revers du couvercle, au fond de la boîte et sur le bord intérieur : P87, Paris du 11 juillet 1787 au 12 novembre 1788- Poinçon de maître illisible insculpée sur la couvercle et au fond
Signes distinctifs	Numéro d'inventaire inscrit à l'encre noire : 998.510

Photographies

