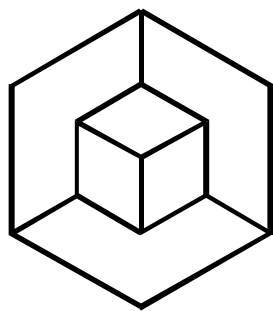


# ARAFU

Association des restaurateurs d'art et  
d'archéologie de formation universitaire

Formation  
continue



Stage pratique et théorique



## Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio* Niveau 1

Paris  
du lundi 14 au vendredi 18 juin 2021

### La formation

#### Objectifs :

Ces cinq journées permettront aux participants d'apprécier et d'apprendre cette méthode de réintégration exceptionnellement lumineuse car basée sur le principe de la décomposition des tons en couleurs pures et recomposition dans l'œil grâce à la persistance des images sur la rétine.

#### Public :

Cette formation s'adresse aux professionnels de la conservation-restauration.

#### Programme :

La première journée sera consacrée à la préparation de la tablette et à la théorie du *tratteggio* avec projection de diapositives.

Les journées suivantes seront consacrées à la pratique de *tratteggio*.

#### Matériel à apporter :

- Pinceau Winsor & Newton série 7 n°2,
- Bistouri à lame fixe (surtout pas à lame interchangeable),
- Palette blanche pour aquarelle (céramique ou métal),
- Spatule (pour masticage),
- Bâtonnet,
- Règle de 30 cm,
- Porte-mine ou crayon à papier,
- Appareil photo (pour conserver une trace des étapes).

### Les intervenants

#### Christine MOUTERDE

Restauratrice de peinture, spécialité couche picturale, est diplômée de l'ICR de Rome en 1987, Habilitée Musée de France, elle travaille pour les collections publiques depuis 1989 dans les locaux du C2RMF à Versailles puis, à partir de 2000, dans ceux du pavillon de Flore (Louvre). Elle a réalisé majoritairement des restaurations fondamentales sur des peintures italiennes (support bois ou toile) et intervient également sur des chantiers de peinture murale.

Elle participe depuis 1994 à la formation des restaurateurs à l'IFROA puis à l'INP dans un cours transversal, dont l'intitulé

est « Couleur et *tratteggio* ». Elle est à l'initiative de la traduction en français de la Teoria de Cesare Brandi (traduction Colette Deroche, éditions du Patrimoine, 2001) Depuis peu, installée en Isère elle poursuit son activité entre Paris et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

#### Isaline TRUBERT

Isaline Trubert est diplômée du master en conservation-restauration des biens culturels, spécialité peintures et possède 25 années d'expérience professionnelle.

Elle a été formée à la technique du *tratteggio* par Domenico de Palo, qui fut enseignant restaurateur à l'Istituto Centrale del Restauro di Roma dont la spécialité principale était la réintégration.

Elle a eu l'occasion de mettre en pratique cette technique sur des œuvres telles que - les fresques de la voûte de la galerie Mazarine à la bibliothèque nationale de France à Paris, les peintures de la chapelle Sant'Giorgio à Aosta en Italie, la peinture de la façade du couvent Santa Caterina à Aosta en Italie, les peintures du Palazzo Palotta à Caldarola en Italie. Depuis 2018-2019, elle donne des cours de travaux pratiques en retouche aux élèves de troisième année du master en conservation restauration des biens culturels à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

### Dates et horaires

5 journées, du lundi 14 au vendredi 18 juin 2021.

Horaires : 9h00-12h30, 13h30-17h00

### Lieu

AGECA

177 rue de Charonne 75011 PARIS.

### Prix

Membre ARAAFU.....650 euros

Non membre.....750 euros

### Organisme de formation : ARAAFU

SIRET: 383 018 397 00018

Organisme de formation référencé Data Dock 0031743

Numéro de déclaration d'activité [NDA] : 11752436275

Siège social : 3 rue Michelet, 75005 Paris

(merci de ne pas envoyer de courrier à cette adresse)

## Formulaire d'inscription Stage *tratteggio* 6-2021

- Inscription définitive après réception du paiement et confirmation de la part de l'ARAAFU.
- Date limite d'inscription : 2 juin 2021.
- Le nombre de stagiaires est limité à 9.

Remboursement limité à 50 % en cas de désistement à moins de 3 semaines du stage. Le stage est dû dans sa totalité en cas d'annulation à moins d'une semaine du début de la formation.

Merci de compléter précisément et très lisiblement le formulaire ci-dessous

Nom.....

Prénom.....

Vous êtes :  salarié  indépendant / particulier

Institution.....

Profession.....

Spécialité.....

Adresse personnelle  professionnelle

.....

.....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Institutions : remplir la colonne suivante

Merci de joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ARAAFU, d'un montant de :

Membre ARAAFU..... 650 euros

Non-membre..... 750 euros

Signature :

## Paiement par une institution

*Le stagiaire salarié s'engage à être présent, et à signer les feuilles et attestation de présence nécessaires au règlement.*

Signature du responsable et tampon de l'institution obligatoire en guise de garantie de paiement :

• Institution : .....

.....

• Délai de paiement garanti : .....

• Pièces demandées par l'institution :

Convention de stage (envoyer un modèle si besoin)

Devis

Autre : .....

• Personne à contacter : nom, téléphone, e-mail :

.....

.....

.....

• Adresse de facturation : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Paiement par virement bancaire

Société Générale, agence Paris St-Blaise  
58 rue Saint-Blaise, 75020 Paris  
Compte 30003 03703 00050107320 89  
IBAN : FR76 30003 03703 00050107320 89  
BIC : SOGEFRPP

ATTENTION : pour les virements, il est indispensable de faire apparaître la mention « **stage *tratteggio* 6-21** ».

**Stage : Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio* - Niveau 1**

## Renseignements

- Informations pédagogiques : Nina ROBIN

06 21 30 28 62 - nina.robin@hotmail.fr

- Inscription et règlement : Camille-Frédérique Blind

06 95 129 222 - camille@araafu.com

## Renseignements pour la prise en charge

- FIFPL (professions libérales)

01 55 80 50 00 ou <http://www.fifpl.fr>

Le stagiaire doit fournir par courriel à l'Araafu le formulaire du FIFPL « attestation de présence » correspondant à son code APE

- FAF (Fond d'assurance formation) de votre CRMA régionale (artisans)

## Traitement des données personnelles

Les données personnelles figurant sur ce formulaire font l'objet de traitements pour permettre la gestion des inscriptions. Elles seront intégrées dans la base de données de l'ARAAFU afin de vous envoyer par courriel des informations sur les activités de l'association (stages, colloques, publications) ou pouvant intéresser les professionnels de la conservation du patrimoine.

J'accepte de recevoir ces informations :  OUI  NON

J'accepte que mes coordonnées soient conservées dans le fichier Araafu après ma participation à la formation.....  OUI  NON

Vos données personnelles peuvent être supprimées ou modifiées à tout moment sur simple demande de votre part, par courriel. Pour avoir des données plus détaillées sur la politique de traitement et de protection des données personnelles de l'ARAAFU, consultez notre site Internet ou adressez-vous à [secretariat@araafu.com](mailto:secretariat@araafu.com).

Retournez cette page remplie à l'adresse :  
ARAAFU – M<sup>me</sup> Blind – 21 rue d'Annam, 75020 Paris  
ou : [secretariat@araafu.com](mailto:secretariat@araafu.com)