



## FICHE DE POSTE

**Corps (grades) :** Chargé d'études documentaires**Poste numéro :** 59803**Spécialité :** - sans spécialité**Correspondance fiche métier :** Restaurateur(trice) du patrimoine

## LOCALISATION

**Direction :** direction des affaires culturelles**Service :** Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris (ARCP)**Adresse :** 5-7 rue de Fourcy**Code Postal :** 75004**Ville :** Paris**Arrondit ou Département :** 04**Accès :** Métro Saint Paul

## DESCRIPTION DU BUREAU OU DE LA STRUCTURE

voir attributions

## NATURE DU POSTE

**Intitulé du poste :** Restaurateur/trice de photographies - gestion du patrimoine culturel**Contexte hiérarchique :** Placé/e sous l'autorité du responsable de l'atelier de l'ARCP**Encadrement :** NON**Activités principales :** DESCRIPTION DU BUREAU OU DE LA STRUCTURE :

Depuis 1983 l'ARCP met en œuvre la politique de préservation du patrimoine photographique conservé dans les musées, les bibliothèques et les archives de la Ville de Paris. Son équipe de 12 agents est multidisciplinaire, composée d'1 chef de service, 5 restaurateurs de photographies, 2 techniciens en conservation préventive, 1 régisseur, 1 photographe et 2 documentalistes. L'ARCP est organisé en 3 pôles principaux : l'atelier, composé de 4 agents qui réalisent des actions de conservation-restauration sur les photographies qui sont confiées à l'ARCP ; une équipe volante, composée de 3 professionnels, qui procurent des soins majoritairement en conservation préventive ; et la coordination de la numérisation, composée de 2 agents qui gèrent le marché de numérisation de photographies de la DAC. Le service devrait déménager au 11 rue Pré (75018) courant 2022.

## ATTRIBUTIONS :

- Effectuer des traitements individuels et de masse de conservation-restauration de photographies
- Participer activement à toutes les activités de l'atelier
- Assister aux commandes de matériel de l'atelier
- Participer occasionnellement aux activités du pôle conservation préventive
- Fournir des conseils, une assistance et une formation sur différents sujets de conservation, tels que l'identification des techniques, la manipulation et le stockage

## Conditions particulières :

Déplacements éventuels dans les institutions municipales conservant des fonds photographiques. Les missions de ce poste peuvent exiger des mouvements répétitifs.

**Spécificités du poste / contraintes :**

## PROFIL SOUHAITE

Qualités requises	Connaissances professionnelles	Savoir-faire
<b>N°1</b> Très grande minutie et rigueur dans la méthode de travail et le suivi des procédures	<b>N°1</b> Très bonne connaissance de la méthodologie, des techniques et outils de la conservation des photographies	<b>N°1</b> Réaliser l'examen diagnostique et la documentation des œuvres
<b>N°2</b> Excellente dextérité manuelle	<b>N°2</b> Très bonne connaissance des matériaux photographiques historiques et contemporains	<b>N°2</b> Effectuer des traitements de conservation-restauration de tous niveaux de complexité sur tous types de photographies
<b>N°3</b> Bonne capacité d'adaptation	<b>N°3</b> Appétence pour les outils bureautiques	<b>N°3</b> Monter les photographies
<b>N°4</b> Sens de l'initiative et de l'autonomie	<b>N°4</b> Minimum 5 ans d'expérience	<b>N°4</b> Mener une recherche historique, scientifique et/ou technique
<b>N°5</b> Goût pour la communication	<b>N°5</b> Une bonne connaissance de l'anglais serait appréciée	<b>N°5</b> Accompagner des stagiaires
<b>Formation et / ou expérience professionnelle souhaitée(s) :</b> diplôme en conservation-restauration du patrimoine, spécialité en photographies		

## CONTACT

**Nom :** Agnès Gall-Orlik, cheffe de l'ARCP**Tél :** 01 71 28 13 10**Bureau :****Email :** [agnes.gall-ortlik@paris.fr](mailto:agnes.gall-ortlik@paris.fr)**Service :** ARCP**Adresse :** 5/7 rue de Fourcy 75004 Paris**Poste à pourvoir à compter du :** 28/06/2021