



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

# FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° PEP DE DIFFUSION (en cas de republication) : 2021-603354

M000007823

### Intitulé du poste (F/H) :

Restaurateur/trice d'œuvres sculptées

Catégorie statutaire : A

Corps : **Chef de Travaux d'Art**

Code corps : CHTA

Spécialité : Sculpture

**Groupe RIFSEEP : 2**

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Culture et Patrimoine - Métiers d'art/Conservation, architecture et patrimoine

**Emploi(s) Type :** FPECUL09 / Technicien du patrimoine

### Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

Filière sculpture

Palais du Louvre / Porte des Lions

14 quai François Mitterrand

75 001 PARIS

et

Site Petite écurie du roi

2 avenue Rockefeller CS 50505.

78 707 VERSAILLES Cedex

### Missions et activités principales :

Sous l'autorité du responsable de la filière sculpture, le/la restaurateur/trice seconde la restauratrice du patrimoine responsable de l'atelier des matériaux pierreux du C2RMF.

A ce titre, l'agent assume des tâches d'organisation (suivi administratif, plan de charge, commande de matériels et équipements, aide aux mouvements d'œuvres, répartition des postes de travail pour les restaurateurs libéraux, participation aux réunions de programmation, rapport d'activité, etc.).

Parallèlement, l'agent exerce pleinement son activité de restaurateur/trice et met en œuvre toutes les étapes des interventions (constat d'état, diagnostic, choix des méthodes, exécution des restaurations, dossier photographique et rapport d'intervention) pour le traitement des sculptures des musées nationaux qui lui sont confiées, en étroite collaboration avec la responsable de l'atelier, les conservateurs de la filière sculpture et ceux chargés des œuvres des collections nationales.

Il/Elle participe également à la diffusion de ces activités (articles, séminaires, cours...) et aux programmes de recherche appliqués à la conservation-restauration menés au sein du C2RMF.

Enfin, elle tient le rôle de restaurateur-conseil du C2RMF pour les questions touchant à la restauration des sculptures (missions effectuées dans les musées de France).

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

### Compétences techniques :

Techniques de conservation-restauration (pratique)

Procédures et règles de fonctionnement de l'administration (initié)

Conditions de conservation des objets du patrimoine (maîtrise)

Règles d'hygiène et de sécurité (pratique)

### Savoir-faire

-établissement de diagnostics et de protocoles en restauration (pratique) ;

- techniques et méthodes de diffusion : publications, expositions, cours, conférences (maîtrise).

- organisation du travail (pratique)

### **Savoir-être** (compétences comportementales)

- Goût du travail en équipe,
- Sens du service public,
- Discrétion professionnelle

### **Environnement professionnel :** (Description brève du service)

Réparti sur trois sites (Carrousel et Pavillon de Flore à Paris et Petite écurie du roi à Versailles,) le C2RMF a pour mission de mettre en œuvre la politique de l'État en matière de recherche, de conservation préventive et de restauration des collections des musées de France. Il constitue et conserve une documentation sur les matériaux, les techniques et la restauration des œuvres.

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement*

#### **Liaisons hiérarchiques :**

Le/la restaurateur/trice de sculpture est placé directement sous l'autorité de la restauratrice responsable de l'atelier des matériaux pierreux.

La filière sculpture est placée sous la responsabilité d'une conservatrice en chef du patrimoine.

#### **Liaisons fonctionnelles :**

L'agent-e travaille en liaison avec l'ensemble des personnels scientifiques du C2RMF, notamment en collaboration avec le département Recherche, le département Conservation Préventive et avec la filière Archives et Documentation pour ce qui concerne la constitution de la documentation scientifique des œuvres, ainsi qu'avec les restaurateurs/trices de statut libéral appelés à intervenir sur les œuvres.

Il/elle entretient également des relations privilégiées avec les conservateurs/trices responsables juridiques des collections des musées de France.

### **Perspectives d'évolution :**

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Diplômé/e d'une formation de conservation-restauration reconnue par le Code du Patrimoine, éventuellement débutant.

### **Qui contacter ?**

#### **Informations :**

Alexandra Gérard, cheffe de la filière sculpture : [alexandra.gerard@culture.gouv.fr](mailto:alexandra.gerard@culture.gouv.fr), 0139252894  
Lorraine MAILHO, Conservatrice générale, cheffe du département Restauration, 01 40 20 85 38  
[lorraine.mailho@culture.gouv.fr](mailto:lorraine.mailho@culture.gouv.fr)

#### **Envois des candidatures :**

Isabelle Pallot-Frossard,  
Directeur du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)  
Palais du Louvre / Porte des Lions  
14 quai François Mitterrand 75 001 Paris  
[isabelle.pallot-frossard@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.pallot-frossard@culture.gouv.fr)

Une copie de la candidature (lettre + CV) doit **obligatoirement** être adressée par le candidat par courriel, aux 2 adresses suivantes : [candidature.dgp@culture.gouv.fr](mailto:candidature.dgp@culture.gouv.fr), et [c2rmf\\_rh@culture.gouv.fr](mailto:c2rmf_rh@culture.gouv.fr) en précisant dans l'objet du message : **l'intitulé du poste, le corps concerné et le numéro PEP de la fiche de poste** (ex : Candidature agent d'accueil, de surveillance et de magasinage (AASM), fiche PEP n ° 2021-XXX).

### **Modalités de recrutement**

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 15/04/2021