

Bonjour,

Je suis **doctorante** à Paris au Centre de Recherche et Restauration des Musées de France (C2RMF) et à IPANEMA - localisé sur le site du synchrotron SOLEIL - depuis octobre 2020.

Le projet [ZOoMM: Zinc Oxide: from Micro to Macro](#) concerne l'analyse multidimensionnelle du **blanc de zinc** afin d'étudier comment ces propriétés changent en fonction des méthodes et conditions de synthèse. Nous prévoyons ainsi d'analyser des matériaux historiques et des œuvres d'art, et de les comparer avec des peintures-modèles.

Je me permets de vous contacter car nous sommes à la recherche de **micro-échantillons de matériaux historiques à base de blanc de zinc** (des fragments de matériaux), idéalement de date et de fournisseur connus (par exemple, poudres de pigment, tubes de peinture, pastels). Ceux-ci constitueraient un ajout précieux à notre corpus d'analyse.

De plus, nous sommes également très intéressés si vous êtes en possession d'informations supplémentaires/archives sur les marchands de couleurs et producteurs de blanc de zinc, ainsi que sur la **fabrication**, l'**utilisation** et les **problèmes de conservation** de ce pigment, et serions heureux d'avoir l'occasion d'échanger avec vous à ce sujet.

Si vous souhaitez contribuer au projet en fournissant du matériel et/ou en partageant vos connaissances sur le sujet, vous pouvez nous contacter à l'adresse électronique suivante : nicoletta.palladino@culture.gouv.fr.

N'hésitez pas à partager cette demande avec toute personne qui pourrait être intéressée.

Merci beaucoup par avance de votre aide.

Cordialement,
Nicoletta Palladino

Doctorante, C2RMF/IPANEMA
Palais du Louvre
14 quai François Mitterrand
75 001 Paris, France
nicoletta.palladino@culture.gouv.fr