

4^{ème} table ronde du RIGMA 17 et 18 mars 2022

Musée et sites de Saint-Romain-en-Gal

Programme provisoire

Jeudi 17 mars

9h30-10h15 Accueil des participants

10h15-11h Ouverture, discours d'accueil

11h-12h20 - Les chantiers des collections : marchés

Coordination : XXX

11h-11h30 **Inventaire et reconditionnement des collections archéologiques provenant de la Cité des Paysages de Saxon-Sion au Centre de conservation et d'étude de Lorraine (CCEL)**
Hélène Anton, Rose Bigoni,,DRAC/ SRA Grand Est, site de Metz – CCEL

11h30-12h **Le premier chantier des collections en Île-de-France : un parcours semé d'embûche.**
Florence Mousset, Albert Ranguin, DRAC / SRA Île-de-France
, DRAC / SRA Île-de-France

12h-12h30 **Musée de St Romain en Gal CCTP CDC / forme du marché / titre définitif ?**
Emilie Alonso, Maria Paraskeva, musée et site de St-Romain-en-Gal

12h30-13h45h *Pause déjeuner*

14h-15h- Les chantiers des collections : méthodologie

Coordination : XXX

14h-14h30 **Le chantier de collection du fonds « Viot » : entre archéologie et archives**
Lorraine Desart, Responsable de diagnostics archéologiques - Cellule Archéologie, Département des Ardennes

14h30-15h **Chateau de Suscinio : Les collections d'un château en chantier !**
Karine Vincent, Aurélie Crowch, Service départemental d'archéologie du Morbihan

15-16h- Les chantiers des collections : autres expériences

- 15h-15h30 **Les chantiers des collections dans un laboratoire de recherche**
Karine Debue, muséum national d'Histoire naturelle
- 15h30-16h **Collecting, preserving, researching and exhibiting in a museum today: finding the balance. The Thessaloniki Archaeological Museum case**
Angeliki Koukouvou, Archaeological Museum of Thessaloniki
- 16h-16h20 *Pause*
- 16h20 **Visite du chantier des collections en cours au musée de Saint-Romain-en-Gal et visite de l'atelier de restauration de mosaïques**
- 19h30 **Cocktail dînatoire à la Verrière des Cordeliers**

Vendredi 18 mars

- 8h30-9h **AG de l'association A-RIGMA**
8h30-9h Accueil des participants

9h-12h30 - Les chantiers des collections : méthodologie (suite)

Coordination : **XXX**

- 9h-9h30 **Du chantier des collections archéologiques au déménagement en réserves, un projet intégralement réalisé en interne : le cas du Musée savoisien**
Audrey Roche, Aurélia Kiffert, Musée savoisien
- 9h30-10h **Tous en boîtes ! Les chantiers de collections du MAN - 2016-2021**
Delphine Peschard, musée de l'Archéologie nationale
- 10h-10h30 **L'importance d'une phase test préalable à la réalisation d'un chantier des collections : l'exemple du CCE de Maine-et-Loire.**
Mickaël Montaudon, Reynald Lucas, Conservation départementale du Patrimoine, Département de Maine-et-Loire
Rachel Touzé, DRAC/SRA des Pays de la Loire
- 10h30-11h *pause*
- 11h-11h30 **Dépôts archéologiques en musées : Les stratégies de chantiers des collections au Centre de conservation et d'étude du Pas-de-Calais (2013-2020)**
Laetitia Maggio, DRAC/SRA des Hauts-de-France
Armelle Masse, service des Archives du sol de la direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
- 11h30-12h30 **Planifier et engager un chantier des collections des biens archéologiques mobiliers à l'échelon régional : l'exemple franc-comtois**
Sophie Gizard, SRA DRAC Bourgogne-Franche-Comté.
Réalisation d'un chantier sur un ensemble de biens archéologiques

meubliers en amont de leur transfert vers le CCE-Est : l'exemple du chantier de la Citadelle à Besançon.

Marie-Laure Bonte, régisseur des collections, ANTEA-Archéologie
Patricia Leclerc, consultante en conservation préventive

12h30-13h45 *Pause déjeuner*

14h-14h30- Les chantiers des collections : En guise de synthèse

Coordination : XXX

14h-14h30 **Musée et archéologie : une pratique des chantiers de collections**
Anne Della Monica, Patricia Leclerc, conservatrices-restauratrices,
consultantes en conservation- préventive

14h30-16h20- Points d'actualité

14h30-15h30 **La conservation sélective des biens archéologiques mobiliers (BAM) : encadrement juridique et outils à la disposition de la communauté scientifique**

Charlotte Périn, chef du bureau du Patrimoine archéologique, sous-direction de l'Archéologie, DG des Patrimoines et de l'Architecture, MiC

15h30-16h20 Présentation de la publication des actes de la table ronde RIGMA3 et bon de commande
Thématiques pour les prochaines tables rondes
Discussions - Clôture de la table ronde

16h20 **Visite libre ou commentée du musée et/ou du site de Saint-Romain-en-Gal**