

# FICHE DE POSTE

## PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPECIALITE ART / CONSERVATION RESTAURATION.

### Définition du poste

Emploi	Professeur d'enseignement artistique en anglais spécialité : Art / conservation-restauration
Cadre(s) d'emplois	Établissement Public de Coopération Culturelle

### Position dans l'organisation

Service / Secteur / Établissement	École supérieure d'art d'Avignon
Sous l'autorité	du directeur de l'EPCC-ESAA

### Missions principales

<p>L'ESAA recrute un enseignant (e) en anglais spécialité art / conservation-restauration.</p> <p>Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement, vous enseignez en 1er et 2e cycle des mentions <i>Création</i> et <i>Conservation-restauration</i> à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et participez à l'ensemble du programme d'enseignement.</p> <p>Dans ce cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration.</li> <li>- Vous concevez des « mise en situation » professionnelles permettant aux étudiants de s'exercer en anglais dans des situations professionnelles dans les domaines de la création artistique et de la conservation-restauration.</li> <li>- Vous transmettez votre passion pour les langues et développez les connaissances culturelles lié à la civilisation et aux artistes anglophones.</li> <li>- Vous accompagnez les étudiants dans leurs projets personnels.</li> </ul>
---

### Activités principales

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous proposez et dispensez un enseignement dans vos domaines de compétence, au niveau licence (de L1 à L3 inclus) et au niveau master (de M1 à M2 inclus),</li> <li>-Vous concevez des cours à travers des supports adaptés (recherche, acquisition et élaboration du matériel pédagogique) et des évaluations (contrôle continu, partiels...) et établissez la progression, notamment en expression et compréhension orale et écrite ainsi qu'en rédaction.</li> <li>-Vous proposez et effectuez des 'workshops' 4 fois par an, en anglais et sous un thème artistique (musique, chant, slam, poésie, théâtre...) en lien avec les orientations pédagogiques du projet d'établissement.</li> <li>- Vous assurez la correction des documents écrits en anglais des étudiants : résumés des mémoires de master des deux mentions, rédaction de leurs cv et lettres de motivation, rapports de stage ainsi qu'un aide linguistique pour la soutenance, le cas échéant.</li> <li>- Vous participez à l'évaluation du travail des étudiants (tests de positionnement du niveau d'anglais, bilans, commissions, etc.) et êtes susceptible de participer au jury de diplôme (DNA, DNSEP),</li> </ul>
---

## FICHE DE POSTE

### PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPECIALITE ART / CONSERVATION RESTAURATION.

- Vous participez à la conception et réalisation de concours d'entrée et de commissions d'équivalence.
- Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,
- Vous contribuez, en collaboration avec le directeur, à la réflexion prospective de la recherche notamment à travers l'élaboration des axes, projets et/ou programme concernant votre domaine.
- Vous participez, depuis votre domaine, aux tâches particulières liées au développement du projet d'établissement : projets de recherche et partenariats, publications, traductions des textes administratifs et scientifiques.
- Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école.
- Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école afin de s'investir dans le fonctionnement collégial de l'équipe pédagogique.

#### Environnement du poste

Contexte de travail / Dimensions significatives	Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 120 étudiants Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
Relations internes et externes	Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, la responsable pédagogique, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants

#### Conditions d'exercice

Modalités d'organisation du travail	Poste à plein temps Fonctionnement de service Prise de congés périodes scolaires
Horaires Adresse des lieux de travail	<u>Poste à plein temps</u> <i>Ecole Supérieure d'Art d'Avignon</i> 500 chemin de Baigne-Pieds 84090 Avignon <i>Ateliers de création artistique</i> 1 avenue de la foire 84000 Avignon
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

## FICHE DE POSTE

### PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ANGLAIS SPECIALITE ART / CONSERVATION RESTAURATION.

Profil de compétences :

- Être diplômé(e) dans un domaine approprié de l'enseignement de l'anglais (BAC + 5 minimum).
- Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie et avoir une expérience de l'enseignement supérieur (cours magistraux, travaux dirigés en atelier ou in situ, etc.).
- Avoir une connaissance de la conservation-restauration et de ses aspects théoriques et techniques (l'histoire et la théorie, les périodes et les courants philosophiques et le vocabulaire qui s'y rattache, ainsi la méthodologie et les techniques de restauration, les produits chimiques et matériaux de restauration et leurs usages).
- Avoir une connaissance du domaine de la création contemporaine, des institutions artistiques et culturelles (arts visuels, arts vivants, musique) et ses médiations.
- Avoir une expérience sur la pédagogie de la traduction et/ou de la traduction de textes scientifiques.

Constituent des atouts :

- Être bilingue français / anglais (langue maternelle).
- Avoir une certaine connaissance des productions ethnographiques non occidentales conservées ou non dans les musées.
- Avoir une certaine pratique artistique.
- La proximité de domicile sera appréciée.

Pour postuler	<p>Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, références) avant le 15 juin 2023 à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ESAA 500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON A l'attention du Service Ressources Humaines</li><li>➤ Par courriel : <a href="mailto:recrutement@esaavignon.fr">recrutement@esaavignon.fr</a> A l'attention de Monsieur Morgan Labar, directeur de l'ESAA</li></ul> <p>Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou <a href="mailto:administration@esaavignon.fr">administration@esaavignon.fr</a></p>
---------------	--