



## **FICHE DE POSTE**

### **PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

#### **PROFIL : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES APPLIQUEES A LA CONSERVATION- RESTAURATION ET A LA CREATION CONTEMPORAINE**

#### **Définition du poste**

Emploi	Professeur d'enseignement artistique Spécialité sciences humaines et sociales
Cadre(s) d'emplois	Cadre A de la FPT (PEA, PEA hors classe)

#### **Position dans l'organisation**

L'École supérieure d'art Avignon (ESAA) fait partie des écoles d'art et design publiques sous tutelle du ministère de la Culture réparties sur le territoire français de métropole et d'outre-mer. Elle est soutenue financièrement et administrativement par la Ville d'Avignon pour une large part et par l'État à travers de la DRAC.

L'établissement s'inscrit sur un territoire à la fois proche et plus élargi, en nouant des liens de partenariats avec des institutions aussi bien au plan local que national et international.

L'ESAA fait partie aujourd'hui du réseau « les écoles du sud » qui regroupe les établissements suivants : École nationale supérieure d'art de Nice – Villa Arson ; École nationale supérieure de la Photographie d'Arles - ENSP ; Beaux-Arts de Marseille - ESADMM ; École supérieure d'art d'Aix-en-Provence – ESAAIX ; École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée - ESADTPM ; École supérieure d'art Avignon – ESAA ; École supérieure d'arts Plastiques de la Ville de Monaco - Pavillon Bosio

L'ESAA propose l'un des quatre cursus nationaux de conservation-restauration habilités par la Direction des Musées de France et dont la reconnaissance est internationale. L'habilitation des conservateurs-restaurateurs à exercer pour les Musées de France est régie par le Code du Patrimoine, au Livre IV (Musées), Titre V (Collections des Musées de France), Chapitre II (Conservation et restauration), Section 3 (Qualifications requises en matière de restauration).

Avec les trois autres formations (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris ; Institut national du Patrimoine, Paris ; École supérieure d'art et de design TALM-Tours), elle forme la « Conférence des formations publiques en conservation-restauration ».

Service / Secteur / Établissement	Poste au sein du pôle pédagogique de l'ESAA
Sous l'autorité	du directeur de l'ESAA

## Missions principales

L'ESAA recrute un enseignant (e) en sciences humaines et sociales.

Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement, vous enseignez en 1er et 2e cycle des mentions *Création* et *Conservation-restauration*. Vos enseignements s'appuient sur votre expertise d'enseignement et de recherche en sciences humaines et sociales (théorie de la culture, histoire, histoire de l'art, histoire des collections, anthropologie, ethnologie, sociologie, muséologie, archéologie, *cultural studies*, etc.).

Dans ce cadre :

- Vous développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration des biens culturels (en particulier l'art contemporain et les objets dits "ethnographiques").
- Vous accompagnez les étudiants dans leurs projets personnels et encadrez les mémoires de recherche en second cycle, en particulier dans la mention conservation-restauration.

## Activités principales

- Vous proposez et dispensez un enseignement structuré et rigoureux dans vos domaines de compétence, en premier et second cycles, en lien étroit avec le projet d'établissement et les attendus spécifiques des deux cursus de l'ESAA. Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,

-Vous concevez différentes modalités d'enseignement (cours magistraux, séminaires, ateliers, workshops, etc.) dont vous assurez les évaluations (contrôle continu, partiels, etc.).

- Vous contribuez, en collaboration avec le directeur et vos collègues, à la réflexion prospective sur la recherche, notamment à travers l'élaboration de projets et/ou programmes en lien avec votre domaine d'expertise.

- Vous assurez le suivi individuel et collégial du travail de recherche en mention "conservation-restauration" (3e, 4e et 5e année) et du travail plastique en mention "création".

-Vous participez, depuis votre domaine, aux tâches particulières liées au développement de la recherche et du projet d'établissement : contribution à la réalisation de projets transversaux, construction de partenariats, publications, diffusion et valorisation de la recherche, etc.

-Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école ainsi qu'aux actions de promotion des formations de l'école (journées portes ouvertes, etc.), aux bilans semestriels, aux jurys blancs, à la préparation des diplômes et à la représentation de l'école aux diplômes (DNA, DNSEP), aux jurys de concours d'entrée et de commissions d'équivalence.

## Cadre de travail

Contexte de travail / Dimensions significatives	Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 110 étudiants Nombre de professeurs : 18 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs
Relations internes et externes	Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, la responsable pédagogique, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants

Modalités d'organisation du travail	Poste à plein temps Fonctionnement de service Prise de congés périodes scolaires
Horaires Adresse des lieux de travail	<u>Poste à plein temps</u> <i>Ecole Supérieure d'Art d'Avignon</i> 500 chemin de Baigne-Pieds 84090 Avignon <i>Ateliers de création artistique</i> 1 avenue de la foire 84000 Avignon  La proximité de résidence est attendue pour la prise de fonction.
Sujétions spécifiques	Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires CNAS et Tickets restaurant possibles

**Profil attendu :**

Profil du poste :

- Théoricien·ne engagé·e et reconnu·e dans les réseaux nationaux et internationaux de votre champ de compétences.
- Aptitude à mener des activités d'enseignement et de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art.
- Intérêt pour l'actualité de la conservation-restauration et des musées, ainsi que pour la création contemporaine ; intérêt appuyé pour les enjeux et débats actuels.
- Expertise de recherche en lien avec le champ de la conservation-restauration ; connaissances de ses aspects théoriques et techniques.
- Intérêt pour l'élaboration de projets transversaux entre conservation-restauration et art contemporain ainsi que des formes expérimentales d'écriture et de restitution de la recherche (essais, expositions, théâtre documentaire, film, etc.).
- Capacité à engager des projets et à travailler en équipe, qualités relationnelles.
- Niveau d'études / diplôme : doctorat souhaité.
- Maîtrise d'au moins une autre langue que le français.

Pour postuler

Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, références)  
avant le 15 juin 2023 à :

- ESAA  
500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON  
A l'attention du Service Ressources Humaines
- Par courriel : [recrutement@esaavignon.fr](mailto:recrutement@esaavignon.fr)  
A l'attention de Monsieur Morgan Labar, directeur de  
l'ESAA

Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone  
au 04 90 27 23 62 ou [administration@esaavignon.fr](mailto:administration@esaavignon.fr)