

Symposium International des Professionnels des Patrimoines à Arles

Jeudi 23 et Vendredi 24 novembre 2023

Auditorium du Musée départemental Arles antique

LE PATRIMOINE : USAGES & PRATIQUES DE DEMAIN

Conférences - Tables Rondes – Etudes de cas

Plus de 30 intervenants (de l'hexagone et de l'international)

GRATUIT dans la limite des places disponibles.

Inscriptions sur www.polecp.fr/sippa

Tout le programme sur : <https://polecp.fr/sippa/>

Contact : Margaux Vidal : sippa@polecp.fr

ÉDITION 2023

Pour cette 8ème édition, le SIPPA propose de réfléchir sur le patrimoine de demain, celui qui sera moins énergivore au niveau de la conception, de la restauration et de la promotion, mais aussi adapté au monde contemporain. Il s'agit ici d'écologie mais aussi de découvertes scientifiques récentes. De nombreux professionnels du patrimoine **du monde** (Musée Vasa en Suède, un tailleur de pierre écossais...), **de l'hexagone** (Louvre, INRAP - Institut national de recherches archéologiques préventives, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique, Eiffage métal...) **de la région et du département** (DRAC PACA, UDAP Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine...) **et enfin d'Arles** (Hôpital d'Arles, Musée Bleu, Fondation Luma, La Pierre au Carré, A-Corros...) viendront partager leurs expériences des **patrimoines urbains, architecturaux et mobiliers**.

JEUDI 23 NOVEMBRE

9h>12h30 – LA REUTILISATION DU BÂTI

Comment concilier transition écologique et préservation du patrimoine bâti ?

Les usages spécifiques autant que les contraintes d'aujourd'hui amènent les concepteurs à concevoir et mettre en œuvre des solutions qui doivent satisfaire autant les exigences de restauration d'un monument que les objectifs de réutilisation.

- ➔ Trois monuments historiques et un édifice remarquable dans un site exceptionnel : Hôtel Dieu de Carpentras, Centre international de séminaire à Tamaris, Les Carrats à Port Leucate et l'Hôpital d'Arles

14h>17h – LE MUSÉE DEMAIN

A l'heure des bilans carbone, les musées de demain seront-ils ceux d'aujourd'hui ? L'occasion de soulever plusieurs problématiques, allant du chantier archéologique à la présentation des vestiges aux publics. Comment conserver tous les vestiges exhumés ? Dans quelles conditions ? Et si garder un bateau sous l'eau permettait une meilleure conservation et un bilan carbone amoindri ? Quelles sont les alternatives possibles à la présentation au public ?

➔ En présence du Louvre, du CNRS, de l'INRAP, du MDAA, du Musée Vasa en Suède...

VENDREDI 24 NOVEMBRE

9h>12h30 - TECHNIQUES, MÉTIERS

A l'échelle d'un projet personnel ou public, peut-on mettre en œuvre des solutions respectueuses de l'environnement faisant appel à l'intelligence collective ?

À partir d'un inventaire des ressources du territoire, comment les matières naturelles disponibles peuvent-elles être à nouveau utilisées dans le champ de la construction et de la restauration du patrimoine ?

Comment identifier, exploiter les gisements et initier de nouvelles filières pour imaginer une autre forme d'architecture contemporaine, une « architecture du sol » ?

➔ Avec : une consultante en durabilité, des chercheurs, un tailleur de pierre, des docteurs et ingénieurs...

14h>18h - PRATIQUES INSPIRANTES

De l'usage des matériaux les plus anciens comme la chaux à la formation la plus pointue de nouveaux profils d'ingénieurs, des réponses pragmatiques émergent au profit d'un objectif commun : minimiser l'impact environnemental des chantiers patrimoniaux et si possible tenter d'inverser l'impact et de le rendre positif.

➔ Des études de cas concrets avec : Le collectif Studiolada, la Fondation LUMA, La Pierre au Carré, Eiffage Métal, A-Corros, Le Palais Princier de Monaco...

LES INTERVENANTS

Plus de **30 intervenants professionnels du patrimoine, de l'hexagone et de l'international** (en présentiel et en duplex), partageront leurs expériences à travers des conférences, des études de cas et des tables rondes avec le public.

Des Architectes du Patrimoine, en passant par des Archéologues, des Ingénieurs, des Chercheurs, des Conservateurs de Monuments Historiques, mais aussi des Institutions muséales, des Représentants de Collectivités telles que la DRAC PACA... tous les intervenants auront pour même passion à partager : le patrimoine de demain.

Cette édition est programmée par :

Véronique Wood, Architecte du Patrimoine, Wood & Associés

Jean-Paul Demoule, Professeur émérite à l'université de Paris I, ancien président de l'INRAP
Caroline Botbol, Conservatrice, Restauratrice, La Pierre au Carré
François Goven, Architecte, Conservateur Général du Patrimoine (honoraire)

QU'EST CE QUE LE "SIPPA" ?

Le SIPPA, Symposium International des Professionnels des Patrimoines à Arles, SIPPA a été créé en 2015 par le Pôle Culture & Patrimoines. Il se positionne aujourd'hui comme le rendez-vous annuel et fédérateur des professionnels de la restauration, de la valorisation et de la promotion des patrimoines. Depuis quelques années, ce rendez-vous à l'initiative professionnelle, a su ouvrir ses portes aux représentants de collectivités territoriales, aux étudiants, mais aussi aux publics d'amateurs passionnés. Cette année plus de 30 intervenants professionnels du patrimoine (du territoire local, de l'hexagone mais aussi de l'international) partageront leurs expériences à travers des conférences, études de cas et tables rondes autour des "Usages et pratiques de demain".

POUR QUI ?

Les professionnels, comme les représentants de collectivités territoriales, les étudiants, mais aussi le public d'amateurs et passionnés, sont invités à rencontrer les professionnels du patrimoine tels que donneurs d'ordres, maîtres d'ouvrage, architectes, restaurateurs, bureaux d'études, institutions muséales, tailleurs de pierre, archéologues...

LE PÔLE CULTURE ET PATRIMOINES

Né en 2007, Le Pôle Culture et Patrimoines est une association dédiée à la valorisation, la coopération et le développement économique des métiers de la culture et des patrimoines. A partir de 2014, il accueille et regroupe au sein d'un lieu de plus de 2000 m², des entreprises de tailles très variées gravitant autour des secteurs de l'innovation, de la production artisanale, de la promotion, de la conservation/ restauration et de l'expertise. Dans cet esprit de coopération, les entreprises partagent des espaces, des projets et des outils mutualisés acquis en fonction des besoins communs. Le Pôle Culture et Patrimoines a également pour vocation d'ouvrir ses portes aux professionnels, étudiants, institutionnels, passionnés, ou encore jeune public autour de nombreux événements tels que le SIPPA, la Fête de la Science, les Stages métiers dédiés à l'insertion professionnelle, La Journée du Pôle...