

# Soutenances de mémoires 2024

DNSEP Conservation-restauration des biens culturels spécialité Œuvres sculptées

## Programme

**09 h 00** Accueil des membres du jury

**09 h 20** Présentation des objets de diplôme aux membres de jury

---

**10 h 00** **Charlotte Tournilhac | Cimetière en cheveux**

1830–1920 (?), bois peint et doré, verre, cheveux, papier, métal, textile, végétaux, carton-pierre, Nantes, Musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne, Inv. 2022.3.1

Conservateur responsable : Anne Bouillé, responsable du Service de la conservation, Musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne.

**11 h 00** **Estelle Castelli | Traineau au lion**

XVIII<sup>e</sup> siècle, bois peint et doré, métal, textile, cuir, verre. Troyes, musée Saint-Loup, beaux-arts et archéologie, Inv. MAH.11.6.2

Conservateur responsable : Thomas Morel, conservateur du patrimoine, responsable des collections d'art ancien (Moyen Âge – XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) des musées de Troyes.

**12 h 00** **Marion Bertrand | Le Lavabo des abbés de Saint-Loup**

1<sup>er</sup> quart du XVI<sup>e</sup> siècle, calcaire. Troyes, musée Saint-Loup, beaux-arts et archéologie, Inv. MAH.861.12

Conservateur responsable : Thomas Morel, conservateur du patrimoine, responsable des collections d'art ancien (Moyen Âge – XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) des musées de Troyes.

**14 h 00** **Chloé Enjalbert | Diorama : Mort et funérailles de Monseigneur Affre**

XIX<sup>e</sup> siècle (après 1848), bois, carton, papiers, textiles, laine, roches, verre, coquillages, végétaux, céramique, métaux, miroirs, plumes, cire, matériaux non identifiés. Rodez, musée Fenaille, Inv. 2012.1.1

Conservateur responsable : Aurélien Pierre, directeur des musées Fenaille et Denys-Puech.

---

**16 h 00** Délibération

### Membres du jury

Présidente,

Marie-Hélène Didier, Conservateur général du patrimoine, Conservateur des monuments historiques, Conservation régionale des monuments historiques, DRAC Île-de-France

Lionel Arzac, Conservateur du patrimoine, Département des sculptures et Conservation préventive des collections, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

Mathilde Tiennot, Post-doctorante-Centre de recherche sur la conservation des collections (CRC)

Pascale Roumegoux, Conservatrice-restauratrice de sculptures

Julia Becker, Enseignante à TALM-Tours mention CRBC spécialité Œuvres sculptées