

**La Ville de TOURCOING recrute un/e**  
**Régisseur des œuvres et du bâtiment**  
**Au MUba Eugène Leroy, musée des beaux-arts de Tourcoing**  
**A la Direction du Rayonnement Culturel**  
**(Poste catégorie B – filière culturelle)**

Le MUba Eugène Leroy de la ville de Tourcoing est un musée de France dont les collections s'étendent du XVI<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Il appuie son projet scientifique et culturel sur la conservation et la présentation de ses collections permanentes, sur la présentation régulière d'expositions temporaires ambitieuses ainsi que sur la conservation et la valorisation de la donation Eugène Leroy reçue en 2010.

**MISSIONS :**

Sous la responsabilité hiérarchique de la directrice-conservatrice et de la directrice adjointe du MUba Eugène Leroy, vous avez pour missions :

• L'organisation de la gestion des collections :

- Réaliser la gestion des prêts et des dépôts : constats d'état, conventions, transports des œuvres, convoiements, en collaboration avec l'équipe de conservation ;
- Assurer le conditionnement, le rangement et le marquage des œuvres ;
- Proposer et mettre en place des actions de conservation préventive ;
- Assurer la bonne gestion des réserves : rangement des œuvres et matériel, accès et travail du personnel technique ;
- Actualiser la localisation des œuvres et leurs mouvements dans le logiciel Micromusée ;
- Exercer une veille sanitaire sur les œuvres et les conditions de conservation (climat et infestation) ;
- Participer au suivi administratif et scientifique des restaurations ;
- Participer à la définition du récolement des œuvres avec la conservation ;
- Participer à la définition d'un Plan de Sauvegarde des œuvres (PSO).

• L'organisation et la supervision de la mise en œuvre technique des expositions :

- Réaliser la gestion des prêts : constats d'état, conventions, transports des œuvres, convoiements, en collaboration avec l'équipe de conservation ;
- Organiser et participer aux montages et démontages des expositions dans le musée et hors les murs ;
- Superviser et participer aux manipulations des œuvres ;
- Vérifier le respect des conditions de conservation et des normes de sécurité/sûreté des œuvres dans le cadre des expositions, du transport ou du stockage ;
- Conseiller les commissaires d'exposition et les scénographes sur la scénographie ;
- Réaliser l'interface avec les ateliers municipaux pour les interventions de peinture, électricité, menuiserie... ;
- Participer à la conception des éléments de scénographie ;
- Coordonner les commandes de matériel et la gestion des stocks ;
- Superviser l'inventaire régulier du matériel technique, audio et vidéo et proposer son renouvellement si besoin.

• L'organisation et la supervision de la maintenance du bâtiment :

- Exercer une veille sur l'état du bâtiment, en priorité les espaces accueillant des œuvres ;
- Assurer le suivi des interventions avec la direction de l'Architecture pour les travaux d'entretien du bâtiment et alerter la direction du musée en cas de nécessité ;

- Tenir à jour le registre de sécurité du bâtiment ;
- Coordonner l'application des règles de sécurité-sûreté des personnes et des biens.

• L'encadrement et l'animation de l'équipe technique et de surveillance :

*L'encadrement :*

- S'assurer du suivi et de la qualité des missions de l'équipe : veiller au bon déroulement des opérations techniques et de la surveillance des salles et au respect des consignes de travail ;
- Préparer et animer les réunions d'équipe ;

*L'organisation :*

- Organiser l'activité hebdomadaire des missions des équipes techniques et de surveillance ;
- Etablir les plannings hebdomadaires de présence des agents : journées, soirées et congés ;

*La coordination :*

- Coordonner le suivi de l'ouverture au public avec la responsable de l'accueil ;
- Réaliser l'interface entre l'équipe technique et de surveillance et la directrice adjointe : compte-rendu régulier sur le fonctionnement de la surveillance des salles et des aspects techniques ;
- Superviser la mise en place des salles pour les événements, les réunions et la programmation culturelle du MUba, en lien avec la responsable de l'accueil et la responsable des publics.

**PROFIL :**

- Vous maîtrisez les pratiques et procédures de la régie d'œuvres : conditionnement et rangement, contraintes de conservation/d'exposition, sécurité et manipulation ;
- Vous connaissez les risques d'altération et savez proposer des opérations de conservation préventive ou de restauration adaptées ;
- Vous connaissez les techniques de conservation (climat, lumière, stockage, parasites, etc.) et l'actualité des réflexions à ce sujet, vous savez les appliquer à une collection ;
- Vous maîtrisez les techniques du montage d'exposition ;
- Vous maîtrisez les techniques d'inventaire et de gestion d'une base de données en lien avec la régie ;
- Vous savez rédiger un constat d'état ;
- Vous savez planifier un transport et un montage ;
- Vous savez respecter les règles, les consignes et les délais ;
- Doté/e de qualités relationnelles avérées, vous savez animer une équipe ;
- Avec de bonnes capacités organisationnelles, vous savez hiérarchiser les priorités, planifier le travail et répartir les tâches entre les agents ;
- Vous êtes autonome et savez travailler en équipe.

**Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser à Madame le Maire et à faire parvenir à :**

**Ville de Tourcoing - Direction des Ressources Humaines - 9 rue de l'Industrie - 59200 TOURCOING.**

**Où à déposer directement en ligne sur : [www.tourcoing.fr/tourcoing-recrute](http://www.tourcoing.fr/tourcoing-recrute)**

**Date butoir de réception : 31.07.2024**