



6^{ème} journée d'étude du groupe Peinture

La conservation des peintures mates



Vendredi 20 septembre 2024

au C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France)
Palais du Louvre- Porte des Lions, 14 quai François Mitterrand, 75001 PARIS
(accès par métro ligne 1, station Palais Royal - Musée du Louvre)
et en visioconférence

Programme	
9h00 ➤ 12h00	<p>9h00 - 9h30 : Accueil des participants.</p> <p>9h30 - 9h40 : Introduction de la journée.</p> <p>9h40 - 10h15 : Les projets de Tobias Stimmer pour l'horloge astronomique de Notre-Dame de Strasbourg. <i>Janin Bechstedt, Dorine Dié</i></p> <p>10h15 - 10h50 : Restauration du décor peint du Petit-Théâtre Louis-Philippe du Palais de Compiègne. <i>Elise Chardon-Marchetto</i></p> <p>10h50 - 11h10 : Pause</p> <p>11h10 - 12h00 : Conservation et restauration de détrempe monumentales : le cas des volets d'orgue de la cathédrale de Perpignan. <i>Danièle Amoroso, Lydiane Chomienne, Léda Martines</i></p>
12h00 ➤ 14h00	Déjeuner libre
14h00 ➤ 17h00	<p>14h00 - 14h50 : Présentation de cas pratiques et méthodologies de restauration des collections du Musée des Beaux-Arts de Reims. <i>Antonella Trovisi, Raffaella Rosini, Diletta Sorrentini</i></p> <p>14h50 - 15h25 : Peinture Nextel® : conservation-restauration de deux intégrations monumentales à la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence. <i>Magalie Troy</i></p>

<p>15h25 - 16h05 : Quantification de la pulvérulence des couches mates : exemple de l'<i>International Klein Blue</i>. Gabriel Bernard, Clotilde Boust</p> <p>16h05 - 16h25 : Pause</p> <p>16h25 - 17h00 : La retouche des peintures mates Flashe© : retour d'expérience à travers trois cas d'étude. Alexia Soldano</p> <p>17h00 - 17h30 : Discussion et conclusion de la journée</p>
--

Date limite d'inscription : 17 septembre 2024

- **Vous êtes adhérent de la SFIIC** : Inscription gratuite **obligatoire** par mail à : contact@sfiic.com
- **Vous souhaitez adhérer à la SFIIC** :
[Formulaire en ligne disponible sur le site](#) (50 € à l'année / 10 € pour les étudiants)
Puis, inscription **obligatoire** par mail à : contact@sfiic.com
- **Vous n'êtes pas adhérent à la SFIIC** :
[Inscription via la billetterie](#). Droits d'entrée à la journée d'étude : **70 €**