



Contrat de recherche à temps partiel : Chargé d'études en conservation préventive (H/F)

Le projet :

Le projet « Ça va cartonner » est la première étude sur les propriétés du carton menée par une équipe pluridisciplinaire visant à proposer une alternative éco-conçue pour le stockage et le transport des œuvres d'art répondant aux besoins de la conservation du patrimoine.

Ce projet a été désigné lauréat France 2030 de l'appel à projet *Alternatives vertes 2 pour la transformation écologique des pratiques culturelles* et bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Banque des Territoires dans le cadre du plan d'investissement France 2030.

Le groupement à l'initiative du projet est composé de professionnels de l'emballage et de la logistique des œuvres d'art, de professionnels de musées et bibliothèques, d'une école spécialisée et de personnels scientifiques de laboratoires de recherche.

L'objectif de cette équipe est d'étudier les propriétés physiques et chimiques des emballages en carton, en contexte de laboratoire et en conditions réelles, afin d'assurer une protection optimale dans des scénarios de transport et de stockage des œuvres.

Le projet comprend également une phase d'information et de formation des professionnels de la conservation sur les matériaux et solutions de protection des œuvres qui minimisent l'impact sur l'environnement.

Les missions du chargé d'études :

Vous présentez le projet à un large panel d'acteurs du patrimoine et recueillez leurs suggestions afin de déterminer l'ensemble des scénarii de tests d'utilisation du carton dans le transport et le stockage des œuvres.

Vous mettez en place la méthodologie de la première phase du projet: vous réaliserez le travail d'enquête auprès des acteurs du patrimoine, ce qui permettra de définir les scénarii d'utilisation à tester et d'aboutir à la définition des cahiers des charges associés.

Vous participez avec l'équipe projet à la rédaction des cahiers des charges associés.

En parallèle, vous êtes également chargé de la création du corpus d'étude avec l'ingénieur de recherche scientifique et vous établirez le contact avec les fabricants de cartons.

Vous assurez le lien entre toutes les institutions partenaires et participez à la communication interne sur l'avancement du travail. En collaboration avec l'ingénieur de recherche scientifique, vous vous assurez que les protocoles de tests sont en adéquation avec la réalité du terrain.

Enfin, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe projet, vous participez à des missions de valorisation et de communication (rédaction, organisation d'évènements, etc.).

Missions :

- Assurer la planification, le suivi et la coordination des évaluations auprès des partenaires secondaires

- Bâtir le questionnaire et s'assurer des retours des partenaires secondaires
- Traiter les informations et les compléter pour établir la synthèse des propositions en vue de la construction des scénarii et des cahiers des charges associés
- Coordonner la création du corpus de référence
- Rendre compte de l'état d'avancement des travaux entrepris auprès des partenaires principaux et secondaires
- Alerter et informer en cas de problèmes
- Rédiger les rapports d'avancement détaillés, archiver les données et organiser les ressources documentaires
- Participer au suivi et à la gestion du projet et intégrer les missions de valorisation et de communication du projet en collaboration avec le coordinateur administratif
- Collaborer sur la rédaction et suivi des protocoles avec l'ingénieur de recherche scientifique

Compétences recherchées :

- Bonne connaissance du cadre institutionnel et scientifique de la conservation-restauration et des musées en France
- Bonne connaissance de l'apport des sciences expérimentales
- Profil de conservateur-restaurateur ou préventeur ou régisseur avec une expérience ou une appétence pour l'éco-conservation,
- Capacité à la gestion de projet dans la transversalité et l'autonomie, capacités organisationnelles et de synthèse indispensable
- Savoir être rigoureux, méthodique, autonome, technique rédactionnelle (en français et en anglais)
- Capacité à prendre des initiatives et se fixer des priorités et à être réactif face aux sollicitations
- Capacité à travailler en équipe et en milieu interdisciplinaire, et à coordonner ses activités avec celles de ses collègues et s'impliquer dans un fonctionnement d'équipe
- Capacités à travailler en autonomie tout en communiquant régulièrement sur ses avancées.
- Expérience dans la réalisation d'études ou enquêtes dans le cadre de la rédaction d'articles ou de mémoires sera un plus

Informations générales :

- Lieu de travail : Paris (musée du quai Branly - Jacques Chirac) et Saint-Denis (société Chenue) *(déplacements fréquents en Ile-de-France principalement)*
- Type de contrat : CDD à temps partiel
- Durée du projet : 24 mois
- Date d'embauche prévue : 1^e décembre 2024
- Type de contrat : Mi-temps, avec un plan de charge évolutif dans le temps
- Rémunération : 1800 €/brut mensuel pour un 50% du temps

Envoi des candidatures : recrutement@artcarton2030.com

Documents à fournir :

CV et lettre de motivation