



38^e journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

APPEL À COMMUNICATION

« Marcher avec le
patrimoine...,
patrimoine processionné,
patrimoine en mouvement »

JOURNÉES ORGANISÉES
À PERPIGNAN,
PALAIS DES ROIS DE
MAJORQUE,
LES 25, 26 ET 27
SEPTEMBRE 2025



Les journées d'études 2025 se concentreront sur le mobilier utilisé lors des processions, un mobilier aux multiples facettes, qui varie en fonction des régions. Sculptures, textiles, pièces d'orfèvrerie... d'époques et de symboliques diverses, ces objets accompagnaient les foules en marche. Ce patrimoine véhiculait des valeurs spirituelles, politiques, ou corporatives, liées à la représentativité d'une communauté, qu'elle soit influente ou modeste, laïque ou religieuse.

L'utilisation de ce mobilier processionné est encore vivante, même si nombre d'objets sont tombés dans un oubli définitif. Elle est un marqueur de temps et d'identité, enracinée dans des traditions culturelles populaires. Au-delà des objets eux-mêmes, la gestuelle, le vocabulaire et la transmission de leur usage font aussi partie du patrimoine culturel immatériel avec des codes spécifiques.



Une première thématique de ces journées portera sur la définition du mobilier processionnel. On y examinera sa genèse avec ses commanditaires et les artistes impliqués, jusqu'à sa place et son rôle au sein des processions. La typologie des œuvres, la diversité des formes et des matériaux utilisés, le caractère pérenne ou plus éphémère de ces créations seront également abordés.



Une deuxième approche s'intéressera à la conservation de ce patrimoine au travers de son utilisation, de sa présentation ou encore de son entretien et de sa restauration. Le cadre législatif entourant les processions contemporaines, ainsi que les procédures et les différents acteurs seront également discutés. Enfin, des exemples de valorisation, tant des objets que de leur usage, pourront être exposés.



Les propositions de communication (20 mn maximum, les études de cas de moins de 10 mn étant tout à fait possibles) sont à envoyer à Cédrik Blanch Vicente, CDAOA des Pyrénées Orientales sous la forme d'un résumé de 5 à 10 lignes présentant le contenu de l'intervention, avec un titre.



La date limite de l'envoi des propositions est fixée au 10 novembre 2024.

Le bureau de l'ACAOAF établira le programme définitif des journées fin novembre 2024 à partir des propositions qui seront parvenues et se réserve le droit de rejeter des candidatures.

Les actes de ces journées d'études feront l'objet d'une publication en septembre 2025 dans la collection «Regards sur...» en coédition entre l'ACAOAF et Actes Sud : les intervenants s'engagent à produire un article illustré, dont le calibrage sera fixé selon le temps retenu pour la communication, remis impérativement avant le **31 janvier 2025**. L'auteur s'engage également à fournir 4 à 5 photos en HD pour illustrer son article (deux seront sélectionnées par Actes Sud pour la publication). Le comité de publication procédera à une validation et à une relecture. La sortie des actes aura lieu le jour de l'ouverture du colloque.

Contact :

Cédrik Blanch Vicente, conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Pyrénées Orientales, 8 rue Louis Blériot, 66000 Perpignan, tél : 06 72 07 36 57

Adresse : mail : cedrik.blanch.ext@culture.gouv.fr

