

Numérique et conservation-restauration : apports, objectifs et enjeux

14^{èmes} Journées professionnelles de la conservation-restauration

Lundi 17 et mardi 18 mars 2025

Institut national d'histoire de l'art

Auditorium Jacqueline Lichtenstein // 2 rue Vivienne // 75002 Paris

Horaires : 9 h-18 h, accueil à partir de 8 h 30

et en ligne.

Accès en présence libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Accès à distance libre et gratuit.

Organisées par la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture du ministère de la Culture, en partenariat avec la Cité de l'architecture & du patrimoine, l'Institut national du patrimoine et la Fondation des sciences du patrimoine, les 14^{èmes} Journées professionnelles de la conservation-restauration se donnent pour objectif en 2025 de faire un bilan et d'ouvrir des perspectives sur l'usage du numérique dans le domaine de la conservation-restauration des biens culturels pour l'étude, l'identification, le diagnostic, la documentation et la diffusion.

Si l'omniprésence du numérique au sein des professions de la conservation et de la restauration est avérée, elle ne doit pas nous dispenser de réfléchir à ses apports, à ses potentiels, à ses limites ainsi qu'à ses éventuels dangers. Trente ans après l'arrivée de l'Internet en France et de l'ouverture du champ des possibles qui en a résulté, le groupe de travail Conservation-restauration des biens culturels du ministère de la Culture a souhaité poser la question de la place du numérique dans la conservation-restauration aujourd'hui.

Qu'il s'agisse du numérique en tant que nouveau patrimoine (archives, images, etc.) ou de l'apport des technologies nouvelles, le domaine est très vaste et les problématiques nombreuses, dont celle, essentielle, de la structuration des données produites dans les différents domaines patrimoniaux, avec plusieurs enjeux de taille comme l'interopérabilité, le croisement et le partage de données hétérogènes. L'accroissement exponentiel de ce matériel numérique, qu'il soit natif ou issu de la numérisation, pose aussi la question de son stockage, de son classement, de la conservation des fichiers, de l'obsolescence des supports, mais aussi de l'impact carbone de cette activité.

Ces préoccupations rejoignent certes celles de bien d'autres domaines comme l'industrie ou l'aérospatial, mais avec des spécificités liées notamment à la dimension patrimoniale de ces données numériques. Spécificités qui demandent d'instaurer un dialogue serré avec les ingénieurs et les chercheurs en sciences du numérique.

Outils de connaissance et de documentation, les technologies du numérique, qu'elles soient mobilisées pour l'aide à la décision ou pour l'évaluation des traitements, nous obligent à penser les interfaces et les vocabulaires partagés, la structuration des données, l'interopérabilité des systèmes, toutes questions conditionnant le développement de la recherche. Par ailleurs, la mobilité des dispositifs les plus récents ouvre de grandes perspectives pour l'analyse et le travail sur le terrain : où en sommes-nous des outils actuels, qu'ils soient opérationnels ou en voie de développement ? De même, dans le contexte de la science ouverte, la diffusion et le partage des données numériques produites par ces outils sont-ils un enjeu majeur. Enfin, se

pose la question de l'intelligence artificielle, des perspectives qu'elle ouvre, des dangers qu'elle peut présenter.

Mêlant professionnels, scientifiques, représentants des administrations de l'État et des collectivités territoriales, tables rondes et communications permettront aux acteurs de tous les domaines des patrimoines (archives, bibliothèques, musées, archéologie, monuments historiques et patrimoine naturel) d'échanger sur ces enjeux lors de deux journées qui, pour la première fois, seront aussi accessibles en ligne.

Ouverture des inscriptions, en présence et en ligne, en janvier 2025

Retrouvez tous les programmes, les dossiers documentaires et les vidéos des précédentes Journées professionnelles sur la page : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Conservation-restauration/Journees-professionnelles>

2011. Patrimoines et conservation préventive : pratiques comparées et nouveaux enjeux

2012. Architecture et conservation préventive

2013. Le patrimoine, ça déménage !

2014. S'unir pour préserver les patrimoines

2015. Agir pour la préservation du patrimoine, mobiliser les publics !

2016. Conserver malgré tout ? Limites et défis

2017. Innover pour conserver. Recherche et développement en conservation-restauration des biens culturels

2018. Conserver et restaurer le patrimoine culturel : des métiers et des pratiques en évolution

2019. Anticipez ! Connaître, prévoir, agir en conservation-restauration

2021. Conservation-restauration et environnement : adaptons nos pratiques !

2022. Soyons acteurs de la recherche en conservation-restauration

2023. La conservation-restauration au cœur de la société civile

2024. Actualité des métiers et formations : l'alchimie des compétences

Julien ROCHA

Chargé de diffusion des résultats de la recherche

Département de la recherche, de la valorisation et du patrimoine culturel immatériel

Délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation

Direction générale des patrimoines et de l'architecture

182 rue Saint-Honoré 75001 Paris

www.culture.gouv.fr/



Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture