

Mécanique en mouvement, péril ou sauvegarde ?

9 avril 2025 à 18h / Séminaire de recherche « La conservation-restauration en œuvres »



© musée national des Arts et Métiers.

Héritières des conférences « Un restaurateur, une œuvre », vouées à mettre en valeur l'excellence et la richesse du métier de restaurateur du patrimoine, ce nouveau séminaire de recherche propose des séances thématiques consacrées en 2024 aux objets en mouvements. L'Institut national du patrimoine et le Centre national des arts et métiers (Cnam) s'associent pour proposer trois séances sur les objets en mouvement. Sous la forme de tables-rondes, différents cas d'études seront présentés.

Après avoir exploré la remise en mouvement des véhicules de tourisme et des véhicules agricoles, et examiné les mouvements des modèles de navire et des métiers à tisser, cette 3^e session du séminaire s'attachera en détail à la conservation-restauration des mécanismes.

Les objets à mécanismes sont-ils des objets patrimoniaux comme les autres ? Comment l'exigence de conservation-restauration et le respect de l'original s'articulent-ils avec le remplacement des pièces parfois nécessaire au maintien en fonctionnement de tels objets ? Quelle grille d'analyse accompagne le processus de décision correspondant ?

La table ronde animée par **Amélie MÉTHIVIER**, adjointe au directeur des études du département des Restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, réunira **Marc VOISOT**, expert spécialisé en horlogerie française ancienne et en dorure du bronze d'ameublement, **Ryma HATAHET**, conservatrice-restauratrice en horlogerie et automates, **Karine ALEXANDRIAN**, responsable de la collection Mécanique au musée national des Arts et Métiers (Paris).

INFORMATIONS PRATIQUES :

La séance du séminaire aura lieu à 18h à l'Institut national du patrimoine – salle Champollion (3^e étage) – 2 rue Vivienne – 75002 Paris.

Inscription gratuite et obligatoire [sur le site de l'INP](#).

Emilie Maume

Responsable de la programmation et des publications scientifiques

Rédactrice en chef adjointe de la revue *Patrimoines*

Institut national du patrimoine

2 rue Vivienne - 75002 Paris