

# OFFRE D'EMPLOI



**POSTE : Restaurateur (H/F) de livres et arts graphiques**

**ETABLISSEMENT RECRUTEUR : INSTITUT DE FRANCE**

**SERVICE : DIRECTION DES BIBLIOTHEQUES**

Référence du site « place de l'emploi public » : *publication en cours*

Date de rédaction de l'offre d'emploi : **mars 2025**

Date limite de candidature : **15 mai 2025**

Date de prise de poste : **1<sup>er</sup> septembre 2025**

Statut du poste : **Fonction publique d'Etat (Corps des Technicien d'art : *Métiers du Papier*, spécialités : *Reliure*) ou agent contractuel (1 an renouvelable).**

Domaine fonctionnel : **Culture et patrimoine ; Bibliothèques ; Documentation ; Information scientifique et technique.**

Catégorie du poste : **B**

Groupe RIFSEEP : **2**

Localisation : **Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris**

## L'INSTITUT DE FRANCE

Depuis 1795, l'**Institut de France** propose aux **cinq académies** (Française, des Inscriptions et belles-lettres, des Sciences, des Beaux-arts, des Sciences morales et politiques) un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions. Il est le gardien d'un important patrimoine, constitué de domaines historiques, de musées, de bibliothèques et de services d'archives. Dans le palais de l'Institut (Paris 6<sup>e</sup>) sont notamment implantées la **Bibliothèque Mazarine** (fondée en 1661, installée quai Conti en 1668) et la **bibliothèque de l'Institut** (fondée en 1795, installée quai Conti en 1806). L'une et l'autre appartiennent au groupe des « bibliothèques de grand établissement scientifique et littéraire ». Bibliothèques patrimoniales et de recherche, elles participent au réseau documentaire de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

## LES BIBLIOTHEQUES

Le réseau des bibliothèques de l'Institut de France (50 ETP : filières ATSS, ITRF, Bibliothèques, Métiers d'Art) regroupe :

**LA BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT (BIF)**. Créée dès la fondation de l'Institut (1795), couvrant l'essentiel des disciplines relevant des cinq Académies, elle conserve 600 000 ouvrages, 9 500 titres de périodiques dont 300 en cours, 8 500 cotes de manuscrits et papiers savants, plusieurs

dizaines de milliers de documents iconographiques (estampes, dessins, cartes et plans, photographies), environ 1 500 objets.

Elle s'enrichit dans trois directions : recueil de la production des académies et des membres de l'Institut ; collecte d'une documentation savante française et internationale conforme aux besoins et aux orientations des travaux académiques ; intégration des fonds qui lui sont confiés par donation. Ses usagers sont les membres de l'Institut, et les lecteurs et chercheurs accrédités par eux.

**LA BIBLIOTHEQUE THIERS** (Paris 9<sup>e</sup>). Constituée à partir de 1905 autour des archives de travail et de la bibliothèque personnelle d'Adolphe Thiers (1797-1877), léguée à l'Institut de France par sa belle-sœur Félicie Dosne, avec son hôtel particulier, cette bibliothèque a été enrichie de plusieurs donations. Elle rassemble aujourd'hui des fonds diversifiés (livres, manuscrits, estampes, dessins, œuvres et objets d'art populaire) spécialisés dans l'histoire politique et sociale de la France, de la Révolution à la Première Guerre mondiale.

**LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE.** Ouverte en 1689 (mais perpétuant une tradition de publicité inaugurée en 1643), la Mazarine est une bibliothèque publique, une bibliothèque patrimoniale (environ 180 000 imprimés antérieurs à 1800, dont 2400 incunables, 4600 manuscrits, une collection d'œuvres d'art), et une bibliothèque de recherche dont la politique documentaire est orientée dans les disciplines historiques (sciences auxiliaires de l'histoire, histoire médiévale et moderne (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), histoire locale et régionale de la France). Elle conserve 600 000 documents. Ses principales missions sont la conservation et la restauration, le développement de services documentaires, la recherche et la production de données de référence, la valorisation des collections, la médiation culturelle.

Plus d'information : <http://www.institutdefrance.fr>  
<https://www.bibliotheque-institutdefrance.fr/>  
<https://www.fondation-dosne-thiers.fr/la-bibliotheque-thiers/>  
<https://www.bibliotheque-mazarine.fr/fr/>

## DESCRIPTION DU POSTE

Les bibliothèques de l'Institut de France disposent d'un atelier de restauration, où travaillent 4 agents. Cet atelier relève du service Conservation. Il exerce des missions de conservation curative et préventive majoritairement centrées sur les fonds patrimoniaux des bibliothèques : documents manuscrits et imprimés (livres anciens, fonds d'archives) ; documents graphiques et photographiques ; objets. L'essentiel des travaux confiés à l'atelier sont décidés dans le cadre de projets menés par les bibliothèques (exposition, numérisation, consultation et recherche).

### Missions du poste :

- Traitements de conservation-restauration sur des documents patrimoniaux
- Réalisation du montage / démontage des expositions
- Participation aux actions de conservation préventive (veille climatique, lutte contre les nuisibles)
- Formation et supervision de magasiniers en dépoussiérage, petites réparations et conditionnement des collections.

### Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Affectation au 1er septembre 2025.
- Service hebdomadaire de 37,5 h du lundi au vendredi.

## CONNAISSANCES, EXPERTISES ET COMPÉTENCES REQUISES :

### Compétences techniques :

- Restauration de reliures anciennes
- Confection de reliures de conservation
- Restauration des supports papier et parchemin
- Traitement d'œuvres graphiques (nettoyage, mise à plat, consolidation, montage sur onglet...)
- Conception et fabrication de dispositifs de conditionnement
- Conservation préventive (connaissance des normes environnementales et des procédures)
- Montage (encadrement, passe-partout, lutrins)

Institutdefrance.fr



- Rédaction de rapports de traitement, constats d'état et diagnostics de collections

### **Savoir-être :**

- Autonomie
- Capacités relationnelles, goût pour le travail collectif
- Curiosité professionnelle, capacité à mettre à jour ses compétences
- Connaissance et respect des règles d'hygiène et sécurité.

### **POSITIONNEMENT**

- Sous l'autorité de la responsable du service Conservation (Anne Weber, conservatrice en chef)

### **CANDIDATURE**

Le dossier de candidature, composé des documents suivants :

- *curriculum vitae* ;
- lettre de motivation ;
- dernier compte-rendu d'entretien professionnel ;

sera adressé par voie électronique à Monsieur Yann SORDET, Directeur des bibliothèques de l'Institut de France ([yann.sordet@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:yann.sordet@bibliotheque-mazarine.fr)). En copie : [Florence.monnatte@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:Florence.monnatte@bibliotheque-mazarine.fr) et [Anne.weber@bibliotheque-mazarine.fr](mailto:Anne.weber@bibliotheque-mazarine.fr)