



---

## **Amine Boubakri**

Expert en restauration patrimoniale et création artistique

[✉ boubakri.amine@gmail.com](mailto:boubakri.amine@gmail.com) | [🌐 LinkedIn linkedin.com/in/amine-boubakri-844a4543](https://www.linkedin.com/in/amine-boubakri-844a4543)

☎ +216 22 289 232

| Permis B

---

## **RÉSUMÉ**

Professionnel polyvalent dans la conservation et la restauration des biens patrimoniaux, alliant expertise technique et créativité artistique. Fort d'une expérience enrichie par une maîtrise des matériaux variés (bois, résine, fer, céramique, plâtre, etc.), j'apporte une vision complète et adaptée aux projets patrimoniaux, allant de la restauration de mosaïques antiques, des matériaux lapidaires à la conception d'objets d'art et de décorations contemporaines.

---

## **COMPÉTENCES CLÉS**

- Conservation préventive et curative des biens patrimoniaux
- Expertise en techniques artisanales et matériaux variés
- Restauration et reconstitution d'objets historiques et artistiques
- Rédaction de rapports de suivi, documentation écrite et visuelle
- Gestion d'inventaire et transfert des œuvres sensibles
- Création et design d'objets d'art et de décor
- Animation d'ateliers artistiques

---

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

Chargé de restauration et de conservation patrimoniale

Musée de Carthage | Collines de Byrsa

Avril 2024 – Présent

- Restauration de mosaïques de collection, dont des pièces emblématiques : Scène de chasse au sanglier et Lutte pathétique entre un éléphant et un python.
- Supervision de la conservation préventive des mosaïques de collection.
- Gestion de l'inventaire et transfert des mosaïques vers des réserves dédiées à leur préservation.

Stagiaire en conservation et restauration de mosaïques

Maison des volières | Quartier des villas romaines, Carthage

Novembre 2023 – Mars 2024

- Intervention sur des mosaïques antiques comme La mosaïque des chevaux.
- Techniques employées : consolidation, nettoyage, documentation et sécurisation.

Artisan designer et concepteur artistique

Ateliers indépendants et projets variés | Kelibia et Tunis

2015 – Présent

- Conception et création de sculptures, mobiliers et décorations en bois, fer, résine, et autres matériaux.
- Collaborations pour des festivals (FIFAK 2016, 2017, 2018) : design et mise en place de décorations.
- Réalisation d'accessoires et d'objets d'art sur mesure pour des événements culturels et artistiques.

Enseignant en arts plastiques

Académie d'Art de Carthage | Tunis

2017 – 2020

- Animation d'ateliers variés : dessin d'observation, maquettes, mobilier et accessoires.
- Transmission des techniques artisanales et artistiques aux étudiants.

---

## **FORMATION**

- Master 2 : Conservation et restauration des biens patrimoniaux (Spécialité pierre)  
Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis (ISMPT) | 2024 – 2025
- Master 1 : Conservation et restauration des biens patrimoniaux  
ISMPT | 2023 – 2024
- Maîtrise : Arts plastiques (Spécialité sculpture, mention Bien)  
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Nabeul | 2004 – 2008

---

## **AUTRES COMPÉTENCES**

- Maîtrise des outils numériques : Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Word, Excel
- Langues : Arabe (natale), Français (courant), Anglais (intermédiaire)

---

## **VIE ASSOCIATIVE**

- Membre du Club des Cinéastes Amateurs de Kélibia depuis 2006
  - Membre de l'Association Culturelle d'Arts Plastiques de Kélibia
-