

Monumental 2024-2. Éclairer et mettre en lumière les monuments

Collectif
Prix : 30 €
126 pages - Broché à rabats - 23 x 29,7 cm
Nombre d'illustrations : 300
ISBN : 978-2-7577-0883-5
Parution : 23 janvier 2025



Collection : Monumental
Genre : Patrimoine et architecture
Thème : Revue scientifique et technique

Les atouts de la revue

- La lumière : lumière d'ambiance, éclairage spécifique de pièces de musées, mise en lumière de façade ou de ville
- Aspects techniques et artistiques, redécouverte de dispositifs, restauration d'éclairages, adaptations des dispositifs face aux risques d'incendie et d'économie d'énergie
- Actualités des chantiers de restauration en France
- La photographie et les aspects récents de son utilisation dans au Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Présentation

Le dossier de ce numéro propose de faire un état des lieux des questions d'éclairage et de mise en lumière du patrimoine monumental. Entre nécessités fonctionnelles et expériences artistiques, entre mise aux normes, sécurité et économie d'énergie, les programmes mettent en œuvre à la fois restauration de l'existant et techniques novatrices pour valoriser l'architecture et l'environnement urbain.

L'actualité des chantiers nous mène, entre autres, sur le site archéologique d'Olbia, au théâtre d'Orange, à la cathédrale de Saint-Bénigne à Dijon, à la manufacture des tabacs de Morlaix, à la buvette Cachat à Évian-les-Bains, à la tour Perret de Grenoble ou encore à la cité de la Muette à Drancy.

Le dossier scientifique et technique est consacré à la place de la photographie au Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) depuis cinquante ans.

Auteurs

40 auteurs : conservateurs du patrimoine, historiens, archéologues, architectes, architectes des monuments historiques, restaurateurs, designers et plasticiens lumière, ingénieurs.