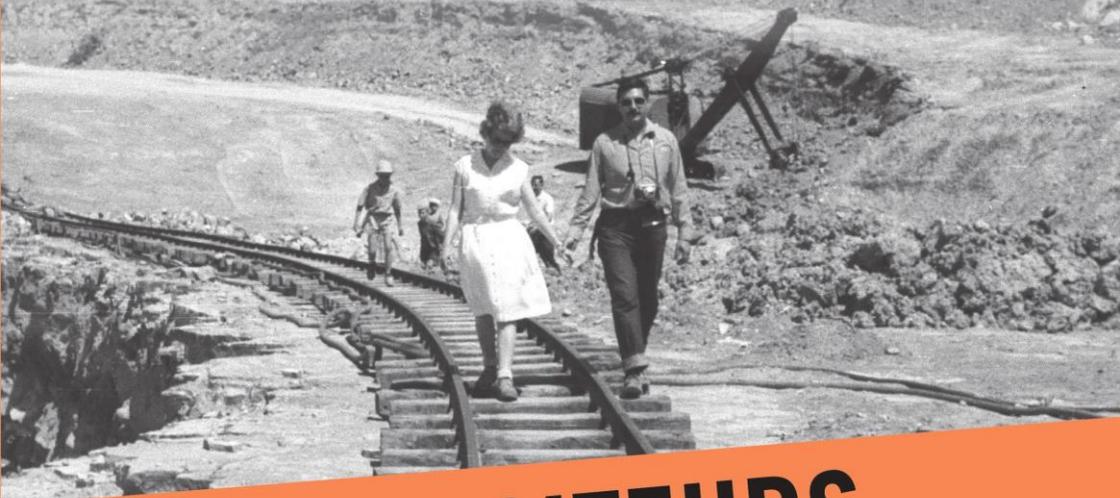


Jacques Hantraye



LES VISITEURS DE LA CARRIÈRE

100 ANS SUR LE TERRAIN À CORMEILLES-EN-PARISIS



Format : 21 x 29,7 cm – 202 pages
320 illustrations – 30 cartes et encadrés
PRIX : 35 € – Frais d'envoi : 9 €




MUSÉE DU PLÂTRE

Les visiteurs de la carrière

100 ans sur le terrain à Cormeilles-en-Parisis

Depuis plus d'un siècle, la carrière de Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise) ne cesse de surprendre, de fasciner et d'intéresser. Elle a été continuellement visitée par différents publics : scolaires, étudiants, enseignants, géologues, professionnels du bâtiment, industriels, passionnés de matériel ferroviaire ou simples curieux. Grâce à son exceptionnelle coupe à ciel ouvert du Bassin parisien, les scientifiques ont promu une culture géologique, notamment dans les manuels scolaires où le site de Cormeilles tient une large place. Dans la première partie, l'histoire générale des déplacements pédagogiques est mise en perspective avec les pratiques. En deuxième partie, l'étude historique des visites de la carrière de Cormeilles montre bien le processus qui inclut la préparation, le déplacement et le compte-rendu. La troisième partie constitue le catalogue de l'exposition présentée aux Musées Réunis en 2019-2021. Cette étude inédite s'appuie sur les sources nombreuses que l'auteur a su exploiter, les témoignages recueillis et les documents et photographies issus des collections du Musée du Plâtre ou d'autres fonds publics ou privés.

L'auteur : Jacques Hantraye est professeur agrégé d'histoire dans l'enseignement secondaire, docteur en histoire, chercheur associé au Centre d'Histoire du XIX^e siècle (EA 3550) et membre de l'équipe du Musée du Plâtre. Il a consacré plusieurs ouvrages et articles à l'histoire sociale et culturelle du XIX^e siècle, notamment *Les Cosaques aux Champs-Élysées* (Belin, 2005), *Pierre Dardenne, le récit d'un civil dans la campagne de France de 1814* (CTHS, 2008), *L'ascension de la famille Lambert de Cormeilles-en-Parisis, XVII^e-XIX^e siècle* (Musée du Plâtre, 2007 et 2008), *Le cimetière de Meulan* (Ville de Meulan-en-Yvelines, 2013), *Les origines guadeloupéennes du sculpteur Boulogne, 1650-1960* (Musée du Plâtre, 2015), *Les ports au plâtre. Le commerce du plâtre sur la Seine et l'Oise au XIX^e siècle* (Musée du Plâtre, 2020).

avec le soutien de



et la participation de



BON DE COMMANDE « LES VISITEURS DE LA CARRIÈRE »

Organisme / Nom Prénom

Adresse

CP + Ville Pays

Courriel

Nombre d'exemplaires x 35 € (28 € pour les adhérents du musée) = €

Retrait au musée Envoi postal : + 9 € Total = €

Règlement : - PAR CHÈQUE à l'ordre du Musée du Plâtre (à envoyer à l'adresse ci-dessous)

- PAR VIREMENT: Compte La Banque Postale : 2039797B020

IBAN (International Bank Account Number) : FR39 2004 1000 0120 3979 7B02067

BIC (Bank Identifier Code) : PSSTFRPPPAR

Date : Signature ou tampon :

Musée du Plâtre / Aux Musées Réunis 31, rue Thibault-Chabrand 95240 Cormeilles-en-Parisis – France
Tél : + 33 (0) 1 39 97 29 68 – Courriel : museeduplatre@orange.fr