

L'HÉRITAGE DU SPORT

Les Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 sont l'occasion d'interroger les liens entre le sport et la culture, et plus particulièrement la place que le sport occupe dans notre patrimoine culturel. Tirant ses racines des jeux antiques, la pratique sportive est porteuse de dynamiques identitaires, communautaires, territoriales fortes qui accompagnent l'histoire des sociétés. Inscrit dans la vie économique locale et source de développement, le sport transforme également les paysages urbains et naturels. Quel est la nature de l'objet sportif ? De quelle manière le monde du patrimoine entretient-il et transmet-il l'héritage du sport ?

Archives, collections muséales, collections privées d'amateurs ou d'anciens professionnels, équipements sportifs et œuvres architecturales, pratiques traditionnelles : le patrimoine sportif recouvre des statuts et des typologies variées. Ce dossier dédié questionne le processus qui permet à un objet ou à un lieu utilitaire, partie prenante de pratiques physiques collectives ou individuelles de devenir un élément d'histoire, de mémoire et de transmission. Il donne la parole à des historiens, des conservateurs, des restaurateurs du patrimoine et des architectes, tous acteurs de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine sportif.

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Ce numéro de *Patrimoines* présente également un dossier consacré au patrimoine religieux en France. Placés au cœur de l'actualité patrimoniale depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris en 2019, les édifices religieux ont retenu l'attention du public, alerté par les difficultés de leur entretien et les risques que leur lente dégradation fait peser sur leur préservation. En 2022, un rapport du Sénat proposait un état des lieux du patrimoine religieux et préconisait une série de mesures pour améliorer sa protection, son entretien et sa gestion.

Avec les élus, les professionnels et les associations engagés dans cette mission, la revue propose un éclairage sur le rôle des acteurs institutionnels et privés, les résultats auxquels ils parviennent mais aussi des pistes d'intervention innovantes.

À son habitude, *Patrimoines* fait enfin la part belle à une sélection d'articles rédigés par des anciens élèves conservateurs et restaurateurs de l'INP, qui restituent leurs récents travaux de recherche.

PATRIMOINES

LA REVUE DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE



L'héritage du sport

Le patrimoine religieux

Illustration : chaussure créée par Adolf Dassler (futur fondateur d'Adidas), portée par l'athlète Jesse Owens après leur rencontre lors des Jeux olympiques de Berlin, en 1936.

© Grégoire Peter / Musée olympique de Lausanne.

SOMMAIRE DU NUMÉRO 19

L'HÉRITAGE DU SPORT

Le patrimoine sportif, enjeu de société

Yvan Gastaut

Le sport, une entreprise historique

Georges Vigarello

La Grande Collecte des archives du sport : essai transformé !

Brigitte Guigueno & Juliette Hayette

Un effort partagé

Valoriser le patrimoine sportif français dans Gallica

Christophe Da Silva & Alina Cantau

Le musée national du Sport, lieu de conservation et de recherche

Marie Grasse

Objets marqués, objets marquants

Une collection olympique à Lausanne

Patricia Reymond

La technicité de la restauration des accessoires de sport : de la tradition à l'innovation

François Duboisset

«RC Louvre. Mémoires sang et or»

Retour sur une expérience inédite de patrimonialisation du supportérisme de football

Luc Piralla-Heng Vong & Claire Vasdeboncoeur

«Le sujet de conversation le plus populaire au monde.»

Quelques enjeux de la patrimonialisation du football

Camille Chenais

Urbanité et Jeux olympiques et paralympiques

Héritage culturel et valorisation patrimoniale par les grands événements sportifs

Cécile Doustaly

Le patrimoine sportif de la ville de Saint-Ouen

Héritage et aménagement d'un territoire olympique

Adel Ziane

Histoire et patrimoine de l'architecture sportive en France

Frank Delorme

Entre mode et modernité, les stations de sports d'hiver dans une impasse patrimoniale

Marie Wozniak

Les World Eskimo-Indian Olympics, un patrimoine culturel en jeu

Fabrice Delsahut

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

Le patrimoine religieux français : deux siècles de débats

Mathieu Lours

Protection et gestion des monuments religieux

Des édifices publics, des édifices privés et l'État

Isabelle Chave

Que faire pour le patrimoine religieux en péril ?

Pierre Ouzoulias & Anne Ventalon

L'action de la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux

Guillaume Poitrinal & Alexandre Giuglaris

Les objets mobiliers affectés au culte

Enjeux et perspectives

Hélène Lebédél-Carbonnel

La conservation-restauration des fonts baptismaux romans de Brives-sur-Charente : un cas d'école

Mariane Bouhourd & Manuel Lalanne

La Sauvegarde de l'art français : soutenir et valoriser le patrimoine religieux avec l'engagement de la société civile

Lionel Bonneval

TRAVAUX DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'INP

LES CONSERVATEURS DU PATRIMOINE

Un monument détruit est-il encore patrimoine ?

Benjamin Carcaud

Contribution historiographique et épistémologique aux transformations des pratiques de terrain des archéologues par les dispositifs numériques, en France

Christophe Tufféry

Des deux côtés de l'archive : quand l'archiviste cherche (aussi) Réflexions épistémologiques à partir d'une étude sur l'histoire du design italien

Pia Rigaldiès

Le pupitre d'orateur de la Coupole de l'Institut de France

Symboles et symbolique d'un mobilier d'usage

Anne-Claire de Poulpiquet

LES RESTAURATEURS DU PATRIMOINE

Une étagère murale et un fauteuil stile floreal de Carlo Bugatti

Tatiana Maj

De leur union naquit un vase

Un cratère à colonnettes corinthien (VI^e siècle av. J.-C.)

Estelle Pojolat

Le Missel à l'usage de Bréventec

Un manuscrit médiéval dans une reliure de l'époque moderne

Élisabeth Dagrada

Une représentation peinte de la sculpture Vierge du tabernacle de Tolède (XVII^e siècle)

Reprise fondamentale d'une huile sur toile à préparation argileuse

Diane Le Corre

Le Saint Brice de Loches Une peinture murale du XI^e siècle

Mathilde Buron

Résumés anglais

Travaux scientifiques des élèves conservateurs, 2023-2024

Mémoires des élèves restaurateurs, 2023-2024