



Blandine DADILLON

Diplômée en 2023 en conservation-restauration du patrimoine en spécialité arts textiles, j'ai pu commencer à exercer mon activité quelques mois en tant qu'indépendante avant d'intégrer en février 2024 le Musée du Quai Branly, pour un contrat de deux ans à temps complet. À la suite de mon expérience en tant que vice-secrétaire puis secrétaire au sein de l'Association des élèves et anciens élèves de l'INP, j'aimerais poursuivre cet engagement associatif afin de promouvoir notre profession et m'investir auprès de mes collègues. Prendre part aux activités du conseil d'administration me permettrait ainsi de participer au mieux à la vie de la fédération.



Ash DUPUIS

Diplômé-e de la Haute École Arc en 2023, je me suis spécialisé-e dans le traitement des matériaux organiques et des objets archéologiques. Installé-e en France depuis le mois d'août de la même année, j'exerce actuellement en tant qu'employé-e du Musée du Quai Branly à raison de 3 jours par semaine, et comme indépendant-e le reste du temps.

Fort-e d'une première expérience associative à la présidence d'Icosaèdre pendant mes années de licence à Paris 1, je souhaite poursuivre cet engagement au-delà de la sphère estudiantine, et participer activement à la promotion de notre profession. Pour ce faire, j'aimerais, entre autres, travailler sur les questions de communication et de médiation culturelle en conservation-restauration.

**Eléonore KISSEL**

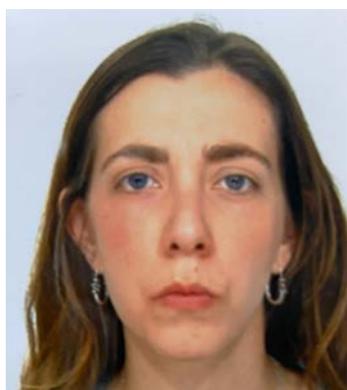
Au cours de l'année passée, en tant que déléguée de la FFCR auprès de l'E.C.C.O., j'ai effectué un suivi assidu des activités qui m'a permis de faire une présentation aux administratrices au cours du conseil d'administration de juillet 2024, et de rédiger le bilan qui sera présenté à l'assemblée générale 2025. Malgré ces actions concrètes, j'ai ressenti un affaiblissement dans la circulation des informations qui me semble préjudiciable aux liens tissés entre les deux associations. C'est dans ce contexte que je candidate au conseil d'administration de la FFCR pour un mandat de trois ans, après m'être assurée auprès du *Committee* de l'E.C.C.O. que ses membres souhaitent que j'y conserve mon rôle actuel de vice-présidente.

**Morgane PIETERS**

Restauratrice de livres et de documents graphiques, je suis diplômée du Master valorisation et protection du patrimoine écrit (URCA, 2012) et du Master conservation-restauration des biens culturels spécialité livres et art graphique de Paris 1 (2024) par l'intermédiaire de la VAE. Après plus de dix ans d'exercice en tant qu'artisane, en lien étroit avec le monde de l'artisanat, j'œuvre aujourd'hui au sein des musées. Ce parcours me confère une vision transversale de notre profession, alliant savoir-faire traditionnel, exigences institutionnelles et enjeux liés à la reconnaissance du métier.

Convaincue de l'importance de défendre notre profession et d'accompagner son évolution, je souhaite mettre mon expérience au service du conseil d'administration. Je souhaite notamment contribuer aux réflexions sur le titre protégé, et, plus largement, je souhaite m'investir dans les différentes actions de la FFCR, qu'il s'agisse de la valorisation de nos métiers, de la transmission des savoirs ou de la sensibilisation aux enjeux de la conservation-restauration.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Tessa PIRILLO

Candidate pour le poste de déléguée

Conservatrice-restauratrice spécialisée dans la conservation des vestiges architecturaux, je souhaite poursuivre mon engagement au sein de la délégation FFCR ARA.

Ces deux dernières années, nous avons pu organiser des moments d'échange riches entre collègues, et j'aimerais continuer à porter ces projets pour renforcer notre réseau et partager nos expériences.

Convaincue de l'importance du dialogue entre professionnelles, institutions et maîtres d'ouvrage, je veux contribuer à la reconnaissance de notre métier et à la diffusion des bonnes pratiques.

Avec enthousiasme, je propose de continuer à faire vivre notre délégation et à favoriser ces espaces de rencontre essentiels pour notre profession.

BRETAGNE



Dalila DRUESNES

Candidate pour le poste de déléguée

Conservatrice-restauratrice de peintures à Rennes, je suis diplômée de l'INP. Je suis candidate à la fonction de déléguée de la FFCR Bretagne, avec Marjorie Williams et Clémence Teitgen, afin de maintenir le lien entre les adhérents de la région et afin de remplir les missions confiées par la FFCR au niveau national. J'aimerais également développer des actions de collaboration et d'entraide entre les différents membres, si le temps et les moyens nous sont donnés. Mon objectif sera également de maintenir le contact avec les différentes institutions culturelles et les acteurs de la valorisation du patrimoine sur la région Bretagne.

BRETAGNE



Clémence TEITGEN

Candidate pour le poste de codéleguée

Conservatrice-restauratrice de peintures, je suis diplômée en 2020 de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles, et habilitée « Musées de France » depuis lors. J'ai exercé pendant 3 ans en Belgique et dans le Nord avant de venir m'établir à Rennes.

J'ai toujours eu à cœur le respect de la déontologie de notre métier, mais aussi sa reconnaissance et sa valorisation. Je suis particulièrement animée par la question de la non-protection de notre profession et de l'amateurisme qui le dévalorise.

Aussi, dans ce métier où l'on peut vite se sentir seul.e, je trouve important de s'unir pour avancer d'un pas commun vers les combats qui sont les nôtres.

C'est pourquoi la FFCR et son fonctionnement par région me semblent particulièrement adaptés. J'espère donc pouvoir m'y investir en rejoignant la délégation Bretagne.



Marjorie WILLIAMS

Candidate pour le poste de codéleguée

Conservatrice-restauratrice en arts graphiques depuis 2013, je suis venue m'installer en Bretagne en 2020, où j'ai fait connaissance avec un réseau de professionnels en conservation-restauration très actif et entreprenant. Je souhaite que cette communauté et les dialogues qu'elle génère perdurent. C'est pourquoi je me présente pour prendre la relève de mes collègues en tant que codéleguée régionale en Bretagne.

CENTRE-VAL DE LOIRE



Manon JOUBERT

Candidate pour le poste de déléguée

Diplômée de l'école de Tours en conservation-restauration de sculpture depuis 2013, je suis installée depuis 12 ans en Indre-et-Loire et maintenant dans le Loir-et-Cher. Je me présente de nouveau pour la délégation FFCR en région Centre-Val de Loire, créée il y a quatre ans.

J'aimerais poursuivre le travail engagé ces dernières années avec les mêmes motivations: échanger avec mes collègues de toutes spécialités, installé-e-s en région, travailler ensemble sur nos préoccupations professionnelles communes, tenter d'améliorer nos conditions de travail mais aussi faire que la délégation soit une ressource pour toutes et tous (documentation partagée, veille sur les colloques et journées d'étude...).

Ces derniers mois plusieurs prises de contact avec des partenaires locaux commencent à déboucher sur des projets, j'aimerais donc pouvoir continuer le travail entamé.

CENTRE-VAL DE LOIRE



Delphine BIENVENUT

Candidate pour le poste de codéleguée

Conservatrice-restauratrice de sculptures depuis 2005, j'exerce mon métier au sein d'un atelier que je partage avec deux conservateurs-restaurateurs, Sébastien Brunner et Morgane Poirier. J'interviens principalement pour les musées et les Monuments historiques en région Centre et Nouvelle-Aquitaine.

Souhaitant poursuivre mon engagement auprès de la FFCR, je serais ravie de continuer à apporter ma contribution.



Morgane POIRIER

Candidate pour le poste de codéleguée

Conservatrice restauratrice d'œuvres sculptées en activité depuis bientôt 8 ans. Je suis installée à la Riche, à côté de Tours. Je suis spécialisée dans les œuvres polychromées, en bois et en matériaux pierreux.

Je souhaite continuer de m'investir pour soutenir la jeune délégation Centre-Val de Loire, et contribuer à développer les partenariats et la communication entre les différents acteurs, et à faire connaître la FFCR.

GRAND EST



Ana RIBEIRO AROLD

Candidate pour le poste de déléguée

Conservatrice-restauratrice des biens culturels, spécialité métaux archéologiques et historiques. Employée au Laboratoire d'archéologie des métaux à Nancy.

Je présente ma candidature en tant que déléguée régionale du Grand Est avec l'accompagnement d'autres professionnels de cette institution.

Nos expériences nous ont fait prendre conscience de l'importance du travail interdisciplinaire et du besoin de mettre en place un réseau de communication dans cette région.

Nous voudrions contribuer à renforcer ce lien, par la mise à disposition de nos locaux, créer une collaboration pour les journées professionnelles de la conservation-restauration, journées d'études, etc.

GRAND EST



Anne-Catherine GOETZ

Candidate pour le poste de codéleguée

Conservatrice-restauratrice indépendante de biens culturels composés de matériaux organiques depuis 2020, je suis diplômée depuis 2018 d'un Master of Arts HES-SO en conservation-restauration d'objets archéologiques et ethnographiques, délivré par la Haute École Arc à Neuchâtel en Suisse.

Je souhaite proposer ma candidature au poste de codéleguée à la délégation Grand Est de la FFCR, afin d'étendre les missions de la fédération au niveau local, pour participer à la reconnaissance, à la promotion et à la défense de la profession de conservateur-restaurateur, ainsi qu'au développement d'activités et d'échanges entre les membres de la Région.



Lucie PIERI

Candidate pour le poste de codéleguée

Je suis actuellement en poste au service des musées de la ville de Strasbourg en tant que responsable de la restauration, après avoir exercé comme indépendante en spécialité sculpture.

Étant en contact avec beaucoup de conservateurs-restaurateurs dans la région, il apparaît un besoin de se rencontrer et échanger. Je pourrais par ailleurs servir de relais avec la DRAC avec qui je suis également en contact régulier.

ÎLE-DE-FRANCE



Blandine DADILLON

Candidate pour le poste de déléguée

Diplômée en 2023 en conservation-restauration du patrimoine en spécialité arts textiles, j'ai pu commencer à exercer mon activité quelques mois en tant qu'indépendante avant d'intégrer en février 2024 le Musée du Quai Branly, pour un contrat de deux ans à temps complet.

À la suite de mon expérience en tant que vice-secrétaire puis secrétaire au sein de l'Association des élèves et anciens élèves de l'INP, j'aimerais poursuivre cet engagement associatif afin de promouvoir notre profession et m'investir auprès de mes collègues en assurant un relais à l'échelle régionale, au sein de la délégation Île-de-France.

NOUVELLE-AQUITAINE



Nathalie MÈMETEAU-GUIJARRO

Candidate pour le poste de déléguée

Je souhaite renouveler mon mandat pour deux ans. Avec Pierre Gamin, qui a accepté d'être mon codélégué, nous aimerions mettre en place des actions afin de pouvoir nous retrouver et discuter de nos objectifs pour notre région. À deux, les idées et la motivation à organiser des rencontres seront plus faciles.

NOUVELLE-AQUITAINE



Pierre GAMIN

Candidat pour le poste de codélégué

Diplômé en conservation-restauration d'objets d'art et des collections patrimoniales, avec une spécialisation en sculpture, je souhaite soumettre ma candidature pour le poste de codélégué en Nouvelle-Aquitaine.

Passionné par la préservation du patrimoine, je souhaite m'investir activement dans la mise en relation des différents acteurs de la région afin de renforcer les synergies entre professionnels, institutions et commanditaires. Je suis convaincu que notre métier mérite d'être davantage mis en valeur et mieux représenté, et je souhaiterais contribuer au développement et à la visibilité de la profession en Nouvelle-Aquitaine.

En tant que codélégué, je serais honoré d'accompagner et d'assister la déléguée dans ses missions. Mon objectif est d'apporter mon soutien à ses actions en favorisant les échanges, en relayant les informations essentielles aux professionnels de la région et en participant à l'organisation d'événements et de rencontres dédiés à notre secteur.

Soucieux de promouvoir les bonnes pratiques et de défendre les intérêts de notre profession, je mets à disposition mon engagement et ma motivation pour faire avancer nos initiatives communes.

OCCITANIE



Corinne AUTHIER-ATHANASE

Candidate pour le poste de déléguée

Conservatrice-restauratrice de peintures de chevalet installée à Toulouse depuis 2005, je suis diplômée du Master de Paris I en 2000. Je travaille principalement pour les musées et monuments historiques de la région. Le mandat des déléguées actuelles arrivant à son terme et étant non renouvelable, je souhaiterais devenir déléguée régionale de la FFCR pour l'Occitanie.

Étant en contact régulier avec certaines de ces anciennes déléguées, j'aurais la possibilité de prendre la suite des dossiers en cours.

La délégation régionale me semble importante comme relais de la FFCR en province, dans le but de transmettre l'information aux membres en local et de la faire remonter à la FFCR le cas échéant et d'assister à des réunions avec des interlocuteurs locaux (DRAC...) lorsque nécessaire.

**Natacha FRENKEL**

Conservatrice-restauratrice en objets d'art et archéologie, spécialisée en arts du feu, c'est ma troisième session dans cette commission, qui permet de rencontrer et de valider ou non l'adhésion de conservateurs-restaurateurs issus de différents profils et études, cette commission nous enrichit et nous fait réfléchir notamment à notre profession.