



Eglise Saint-Loup d'Auxon, baie 8 - ve de saint Nicolas, XVIe siècle © Cité du Vitrail - Studio OG

LE VITRAIL ANCIEN ET CONTEMPORAIN

connaissance, principes fondamentaux
de conservation-restauration-valorisation

◆ **Trois journées coordonnées par**
Anne-Claire Garbe
conservatrice du patrimoine, chef de projet Cité du vitrail

avec la contribution de :
Elisabeth de Bourleuf
conservatrice-restauratrice de vitraux

Flavie Vincent-Petit
créatrice de vitraux, manufacture Vincent-Petit, Troyes

Zoé Lessard-Couturier
conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est

Eric Pallot
architecte en chef honoraire des monuments historiques

Anne-Lise Prez
conservatrice régionale des monuments historiques, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Claudine Loisel
ingénieure de recherche, Laboratoire de recherche des monuments historiques

Karine Boulanger
ingénieure de recherche, Centre André Chastel

◆ **La Cité du Vitrail**
Troyes

◆ **Du 25 au 27 juin 2025**

◆ **960 euros**

*vous souhaitez vous inscrire ?
rendez-vous sur [inp.fr](https://www.inp.fr)*



Lustre monumentale de la Cité du Vitrail © Cité du Vitrail - Studio OG

La formation organisée à Troyes sur le site de la Cité du Vitrail inaugurée fin 2022 a pour principal objectif de sensibiliser au patrimoine vitré et de présenter les principes de la conservation, de la valorisation et de la restauration des vitraux anciens et contemporains.

Le vitrail sera abordé tant comme une œuvre d'art complexe que comme un objet architectural majeur. Les présentations en salle alterneront avec des séances de travail à partir d'exemples, et des visites dans les édifices troyens (vitraux d'Ervy-le-Châtel et d'Auxon / Chaource / Rumilly) et dans les espaces de la Cité du vitrail.

Afin de rendre la formation la plus immédiatement applicable par les participants, plusieurs cas pratiques seront présentés et décortiqués autour des questions d'observation d'une verrière, construction d'un cahier des charges et suivi d'une restauration.

La valorisation en contexte muséal ou de monument historique sera abordée autour des questions d'éclairage, de présentation et de protection.