

	Mardi 4 novembre Martes 4 de noviembre Tuesday, November 4th	Mercredi 5 novembre Miércoles 5 de noviembre Wednesday, November 5th	Jeudi 6 novembre Jueves 6 de noviembre Thursday, November 6th
9 h 00 à 9 h 15	Accueil des participants	Accueil des participants	Accueil des participants
9 h 15 à 9 h 45	Visite du musée	Présentation des textiles en réserves	Visite de la ville
9 h 45 à 10 h 15			
10 h 15 à 10 h 45	Sophie DESROSIERES Conférence inaugurale	Inès AMRANI - Élise DUFOUR - Nicolas GOEPFERT - Belkys GUTTIÉRREZ - Elena VEGA - Étude systématique de la chaîne opératoire sur un corpus textile de la Huaca de la Luna (Pérou) : méthodologie, résultats et perspectives	Sandra Jazmín JUÁREZ HERNÁNDEZ Vestirse de flores: el papel de la indumentaria “tochomite” en la ritualidad de Huautla, Hidalgo, México
10 h 45 à 11 h 15	Eva FISHER De lo ritual a lo profano: el camino de los tejidos Andinos	Amy OAKLAND Brilliant Trim: Narrow Bands from Middle Horizon Perú	Beatrix HOFFMANN-IHDE—Petra CZERWINSKE Secrets in a band: First investigation into a pre-Columbian textile from the BASA-collection at Bonn University
11 h 15 à 11 h 45	Victoria SOLANILLA Cómo se ve reflejada la indumentaria en los textiles	Chloé BRUSETTI Pièces associées au style Chuquibamba (Côte sud du Pérou, Intermédiaire Tardif) dans la collection du Musée des Amériques - Auch : propositions d’identification	Pascual Luisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS - C. VIDAL LORENZO - P. HORCAJADA CAMPOS - V. GARCÍA LÓPEZ DE ANDÚJAR Recuperación de la tradición textil en las comunidades mayas Itzá y Mopán
11 h 45 à 12 h 15	Carlson UWE Les textiles comme médiateur de l'image divine de l'ancien Pérou	Penelope DRANSART Lambayeque and Chimú textiles from Cayaltí, northern Peru	Cristina VIDAL LORENZO - P.L. VÁZQUEZ DE ÁGREDOS - P. HORCAJADA CAMPOS - V. GARCÍA LÓPEZ DE ANDÚJAR El relato dedicado al Textil en el Museo Virtual de las Mujeres Mayas
12 h 15 à 12 h 00	Questions	Questions	Questions
12 h 30 à 14 h 00	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
14 h 00 à 14 h 30	Danielle CAVALERI Textiles mayas du Yucatán (Mexique) Une écriture tombée dans l'oubli	Vanessa BIGONZI - Rommel ANGELES FALCON Bolsas y talegas de huaca Malena, valle de Asia, costa central del Peru	Nathalie SANTISTEBAN-DELGADO La moda cuzqueña moderna
14 h 30 à 15 h 00	Aicha BACHIR BACHA Idéal y material de los textiles paracas hallados en el complejo arqueológico Ánimas Altas/Ánimas Bajas Pérou	Maria Elena DEL SOLAR El arte en fibras vegetales: bolsas anilladas de las tierras altas andinas	Verónica AUZA ARAMAYO La piel de las estrellas: Sobre los textiles rituales de Curahuara de Carangas
15 h 00 à 15 h 30	Denise POZZI-ESCOT - Janet OSHIRO - Susana ABAD Rommel ANGELES - Andrés SHIGUEKAWA Ofrendas textiles del Horizonte Medio en el Templo Urpivachaq de Pachacamac.	Ruth Ann ARMITAGE - A.H. Peters - J. Williams - M. Shehab - A. Dragun - I. Peterkin - K. Jakes - J. Southon - C. Sauter - J. Moran : Sequential analysis & dating of textiles from the Soldi Collection	Federica VILLA Conocimientos en cajones: entre comunidades textiles y practicas museales
15 h 30 à 15 h 45	Questions	Questions	Questions
15 h 45 à 16 h 00	Pause	Pause	Pause
16 h 00 à 16 h 30	Hilda CHUCHÓN AYALA El Unku del Sacerdote Huari: Un Análisis de la Vestimenta Wari del Museo de Sitio Pucllana	Kyle MARINI Art-cheometry’: Honing Visual Analysis of Andean Textiles with Scientific Method	Cassandra TORRICO Los costales como ayuda navegacional durante los viajes inter-ecológicos entre los caravaneros de llamos de Tumay-kuri, Ayllu Macha, Norte de Potosí
16 h 30 à 17 h 00	Jessica G. LÉVY CONTRERAS "Falsas cabezas" en Siguan ? Análisis textil y reflexiones sobre las tradiciones mortuorias en el Sur del Perú	Beatriz DEVIA CASTILLO- Marianne CARDALE DE SCHRIMPF La importancia de los colorantes del palo brasil en textiles	Marianne CARDALE DE SCHRIMPF—Beatriz OFELIA DEVIA CASTILLO To what extent does Trade guarantee Peace between Neighbours ?
17 h 00 à 17 h 30	Lizbeth Marina PARIONA MUNOZ - Arianna Cristina GARVIN SUERO - Vanessa BIGONZI Textilería doméstica virú en el valle de chicama	Emanuela RUDNICKA Colors of the Andes: Dyeing Traditions in Contemporary and Pre-Hispanic Peru	Daniela FUENMAYOR - DR. Pamela L. GELLER Weaving Waste: The Toxic Afterlife of Textiles in the Anthropocene
17 h 30 à 18 h 00	Vanessa BIGONZI Les chuspa des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, une étude technique et iconographique	Mariana Nancy PÉREZ DE LA TORRE Maguey fiber textiles and social organization in the Mesoamerican Acolhuacan	Questions et bilan
18 h 00 à 18 h 30	Questions	Questions	

Légende: thématiques des interventions

	Iconographie et symbolisme des textiles		Analyses scientifiques appliquées à l'étude des textiles: techniques, matières et des colorants
	Etude stylistique et culturelle des textiles archéologiques andins		Dimensions sociales, culturelles et environnementales d'une production textile