

Brussel - Auditorium Hadewych
Bruxelles - Auditoire Hadewych

| 13 en et 14 november 2025
| 14 novembre



CC-BY KIK-IRPA, Brussels, x103040

13^{de}
BRK-APROA Colloquium

VERRASSEND VEELSOORTIG
Conservatie-restauratie van objecten
samengesteld uit verschillende materialen

13^{ième}
Colloque APROA-BRK

ADMIRABLES ASSEMBLAGES
Conservation - restauration d'objets
composés de différents matériaux



Schrijf nu in via de
QR-code of via
www.diekeure.be/opleidingen

Toegang tot de twee dagen, catering, receptie, postprints:

- **Leden BRK-APROA:** 145 euro (incl. 21% btw) / 119,83 euro (excl. btw)
- **Niet-leden:** 250 euro (incl. 21% btw) / 206,61 euro (excl. btw)
- **Studenten:** 95 euro (incl. 21% btw) / 78,51 euro (excl. btw)

Toegang tot één dag (naar keuze), catering, receptie, postprints:

- **Leden BRK-APROA:** 99 euro (incl. 21% btw) / 81,82 euro (excl. btw)
- **Niet-leden:** 175 euro (incl. 21% btw) / 144,63 euro (excl. btw)
- **Studenten:** 65 euro (incl. 21% btw) / 53,71 euro (excl. btw)



Inscrivez-vous dès maintenant
via le code QR ou via
www.lacharte.be/formations

Entrée pour les deux journées, catering, réception, postprints :

- **Membres APROA-BRK :** 145 euros (tva de 21% comprise) / 119,83 euros (hors tva)
- **Non-membres :** 250 euros (tva de 21% comprise) / 206,61 euros (hors tva)
- **Etudiants :** 95 euros (tva de 21% comprise) / 144,63 euros (hors tva)

Entrée pour une journée (au choix), catering, réception, postprints :

- **Membres APROA-BRK :** 99 euros (tva de 21% comprise) / 81,82 euros (hors tva)
- **Non-membres :** 175 euros (tva de 21% comprise) / 144,63 euros (hors tva)
- **Etudiants :** 65 euros (tva de 21% comprise) / 53,72 euros (hors tva)

Donderdag 13 november 2025 / Jeudi 13 novembre 2025

9.00 Inschrijving en koffie / Inscriptions et café

Zittingvoorzitters / Présidents de séance :
Nico Broers & Delphine Vandevoorde

- 10.00 **Nico Broers & Delphine Vandevoorde**,
Verwelkoming door de voorzitters van de BRK-APROA / Mot d'accueil par les présidents de l'APROA-BRK
- 10.15 **Lieve Watteeuw en Joke Vandermeersch**,
Preserving the Sacred: A Decade of Conserving Enclosed Gardens in the Low Countries
Keynote lecture
- 11.00 **Célestine Ousset**, *Les phénomènes de dégradation induits par la maladie du verre sur les objets en verre filé*
- 11.30 **Tanya Bourgeois, Satenik Aeschi en Cleo Cafmeyer**, *Van Aluminium tot Zeewier: uitdagende restauraties in het Middelheimmuseum/ De l'aluminium aux algues : des restaurations complexes au musée Middelheim*

12.00 Broodjeslunch / Déjeuner sandwich

Zittingvoorzitters / Présidents de séance :
Françoise Rosier & Judy De Roy

- 13.00 Short talks
Ausrine Dambrauskaite en Doortje Lucassen,
Gertrudis van Nijvel opnieuw in de bloemen gezet: conservering van een 18e-eeuws besloten hofje met beeldje
Chloé Enjalbert, *Le diorama Mort et funérailles de Monseigneur Affre : exemple de restauration d'une boîte de dévotion composite*
Anna Cecylia Brzostowicz, *Challenges and Limitations of 3D Scanning of Artworks Made from Various Materials: A Case Study of Władysław Hasior's Works*
- 13.30 **Peter De Groof en Céline Quairaux**, *Het bijzondere huwelijk tussen fotografie en textiel*
- 14.00 **Griet Steyaert**, *The practice in 15th-century Netherlandish art of painting portraits on tin leaf which were integrated into panel paintings*
- 14.30 **Claudia Kramer**, *Your Portrait - May'66: een installatie van Tetsumi Kudo met twee gezichten*

15.00 Koffiepauze / Pause café

- 15.30 **Stefanie Reyskens**, *Detail in het grootse werk – Kunstwerken binnen de restauratie van drie kerkgebouwen*
- 16.00 **Janssens Catherine**, *Le violon, outil complexe et objet d'art. Restaurer en conciliant sa fonction et son histoire*

16.30 Receptie aangeboden door Kremer / Réception offerte par Kremer

Vrijdag 14 november 2025 / Vendredi 14 novembre 2025

9.00 Ontvangst en koffie / Accueil et café

Zittingvoorzitters / Présidents de séance :
Marjan Buyle & Marie Postec

- 9.30 **Raquel Racionero Núñez**, *Study and analysis of the mechanisms of alteration present in the ventriloquist dummies of the ventriloquist Balder (1896-1964)*
- 10.00 **Valentine Verheyen en Natalia Ortega Saez**,
De toekomst van een complex object a.d.h.v. een multidisciplinaire aanpak: conservatie van een 20ste -eeuwse mannequin
- 10.30 **Cleo Cafmeyer**, *Hoog Vliegen is een uitdaging, Zacht landen een levenskunst: Restauratie van Panamarenko's Aero Pedalo n°9*

11.00 Koffiepauze / Pause café

- 11.30 **Franekul Szpila and Dr Agnieszka Marecka**,
Technical study and conservation of five papier-mâché anatomical models from the factory of Dr Louis Auzoux from the collection of Jagiellonian University
- 12.00 **Jeroen Reyniers en Mark Van Strydonck**,
Relieken: de vergeten objecten

12.30 Broodjeslunch / Déjeuner sandwich

Zittingvoorzitters / Présidents de séance :
Camille De Clercq & Michael Van Gompén

- 13.30 Short talks
Claire Fontaine, *Des joints de murs maçonnés*
Trojan Marcin, *Multi-materiality of Janusz Tarabuta's post-war paintings: research and conservation*
Sven Van Dorst, *Vlinderafdruk: Het gebruik van vlindervleugels in een bloemstillevens van Nicolaes Van Verendael*
- 14.00 **Charles Indekeu, Vadim Van Meenen en Vincent Cattersel**, *Lakken die niet blijven plakken*
- 14.30 **Naomie Meulemans, Ayenew Sileshi Demssie and Shimels Ayele Yalew**, *Ethical Paradigms in the Conservation of Murals: A Case Study from the Chelekot Debre Mihiret Kidist Selasie Monastery, Tigray, Ethiopia*
- 15.00 Proclamatie van de laureaat van de BRK-APROA Prijs door de voorzitters/
Proclamation du lauréat du Prix APROA-BRK par les présidents
Voorstelling van het winnend project/
Présentation du projet gagnant
- 15.30 **Marjan Debaene (Museum M Leuven en ARDS)**,
Besluiten / Conclusions

16.00 Receptie aangeboden door de BRK-APROA / Réception offerte par l'APROA-BRK