

## PROFIL DE POSTE

### Restaurateur d'objets archéologiques ou historiques à dominante métal (F/H)

**Service :** Centre de Restauration et d'Etudes Archéologiques Municipal (CREAM)

**Effectif du service :** 6

**Poste n°PT01\_00664**

**Catégorie :** A

**Fiche établie le**

**Cadre d'emplois de référence :** Attaché de conservation du patrimoine

**Poste créé le**

**Supérieur hiérarchique :** Responsable du CREAM

Le CREAM a pour vocation la conservation-restauration du patrimoine archéologique et historique. Il intervient sur des collections ou objets de divers matériaux (céramique, verre, métaux et matériaux organiques secs) provenant d'institutions publiques (DRAC, musées, services territoriaux) et d'opérateurs en archéologie préventive.

#### **MISSION GENERALE :**

Sous l'autorité de la responsable du CREAM, vous intervenez directement sur le bien culturel afin de remédier aux dégradations, redonner de la lisibilité au document ou à l'objet, et en assurer la pérennité tout en respectant son intégrité, dans le respect du code déontologique de la profession.

#### **ACTIVITES :**

##### **Examiner, établir un constat d'état des œuvres d'art et/ou objets à restaurer :**

- Identifier l'authenticité de l'œuvre
- Identifier la nature des matériaux constitutifs des œuvres et de leurs supports et établir des constats d'état
- Prendre des photos et réaliser des schémas
- Estimer le nombre d'heures nécessaires à la restauration
- Rédiger les notes méthodologiques pour les réponses à appels d'offre
- Effectuer des recherches historiques et esthétiques, et des études selon la nature de l'œuvre
- Faire des analyses auprès de laboratoires extérieurs
- Définir le champ et la méthode d'intervention adaptée à l'œuvre et/ou à l'objet
- Argumenter ses choix au plan techniques et scientifiques
- Maîtriser les logiciels de bureautique et de PAO/DAO (photoshop, Illustrator...)

##### **Sélectionner et mettre en œuvre les modes de traitement de nettoyage, stabilisation, consolidation et restauration :**

- Etudier les meilleurs rapports qualité/prix et commander les matériels nécessaires à l'intervention
- Stopper les dégradations, nettoyer, consolider et/ou reconstituer l'œuvre
- Oter les restaurations précédentes si besoin (dérestauration)
- Connaître et maîtriser les divers produits et outils à mettre en œuvre
- Documenter l'intervention et établir un rapport de traitement
- Mettre les œuvres et/ou objets en valeur

##### **Assurer la conservation préventive des œuvres et/ou objets :**

- Analyser les facteurs environnementaux et proposer des modifications afin de prévenir les risques d'altération de l'œuvre ou de la collection
- Choisir les modes de conditionnement des œuvres
- Prévoir et fabriquer divers supports et socles pour les expositions, le transport et le stockage
- Constituer un dossier documentaire sur les collections et renseigner la base de données des œuvres

##### **Rédiger les cahiers des charges pour des interventions de conservation-restauration**

## **COMPETENCES ET APTITUDES NECESSAIRES POUR LE POSTE :**

De formation supérieure, vous êtes diplômé(e) d'état ou habilité selon les critères de l'article 15 de la loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France et au décret d'application du 25 avril 2002. Vous justifiez d'une expérience sur des fonctions similaires.

Rigoureux et méthodique, vous savez organiser et planifier votre travail en fonction des contraintes, des délais et des objectifs et savez analyser les enjeux des interventions dont vous avez la charge.

Vous êtes garant de la qualité de la restauration sur le plan technique et scientifique ainsi que de l'intégrité physique et intellectuelle des œuvres.

Vous disposez de qualités relationnelles et organisationnelles ainsi qu'un sens avéré des responsabilités et du service public.

Vous possédez le permis B pour les déplacements.

## **SPECIFICITES DU POSTE :**

- Participer à la régie des œuvres
- Accueillir des groupes
- Encadrer des stagiaires
- Risque d'allergies aux poussières et produits chimiques / port de charges

## **Spécialisations/Extensions**

- En fonction des évolutions des commandes, pouvoir travailler sur un autre matériau
- Etre disposé à suivre les formations nécessaires pour l'obtention d'habilitations réglementaires (Personne Compétente en Radioprotection, CACES...)
- Réaliser de moulages d'objets en vue de réaliser des copies ou des fac simile

## **RELATIONS :**

- **En interne** : contacts avec les services municipaux
- **En externe** : contacts avec la DRAC, musées, services territoriaux, opérateurs en archéologie préventive

## **CONDITIONS MATERIELLES :**

- **Lieu de travail** : CREAM - Travail en atelier avec déplacements à prévoir sur les chantiers
- **Temps de travail / horaires :**
  - . Temps complet, horaires réguliers avec une amplitude variable en fonction des obligations de service public
  - . Pics d'activité liés aux expositions et aux marchés publics
- **Statut** : titulaire ou à défaut contractuel (emploi ouvert aux fonctionnaires et/ou aux agents contractuels au titre de l'Art. L332-14 disposition 2 du code général de la fonction publique)
- **Rémunération** : Statutaire – IFSE – CIA
- **Avantages sociaux :**
  - RTT
  - Titres restaurant
  - Compte Epargne Temps
  - Adhésion au comité des œuvres sociales
  - Participation à la mutuelle prévoyance / santé sous conditions
  - Prise en charge d'une partie des abonnements de transports en commun

***Le profil de poste est susceptible d'évoluer en fonction des missions du service***

## **Renseignements :**

Direction des ressources humaines — Estelle TOPSY - 04.74.78.30.94

## **Modalité de recrutement :**

- Postes à pourvoir dans les meilleurs délais
- Avis d'appel à candidature en externe

## **Modalités pour postuler :**

Adresser une lettre de motivation et un curriculum vitae par mail : [recrutement@mairie-vienne.fr](mailto:recrutement@mairie-vienne.fr)

**Avant le 26 décembre 2025**