

Centre Georges Pompidou – MNAM – Service de la restauration
Fiche de poste : restaurateur.trice spécialité peinture renfort

Collections concernées :

Collections de peintures modernes et contemporaines, œuvres composites constituées de supports peints.

Missions :

Intervention de conservation-restauration, évaluation, suivi et accompagnement conservatoire des collections dans la perspective de leur diffusion, de leur intégration, et de leur transfert.

- Réalisation de constats d'état : prêt, acquisition, évaluation.
- Evaluation de l'état de conservation et des interventions nécessaires à la conservation, à la diffusion, à la préservation et à la présentation des collections.
- Intervention de conservation préventive, curative et de restauration.
- Conseil et accompagnement des équipes accompagnant la prise en charge des collections : régie, collection, emballage, prestataires.
- Recherche et synthèse de la documentation sur les collections.
- Assistance à la dépose, à la mise sur rouleau et à l'emballage d'œuvres de grandes dimensions
- ⇒ Mise en œuvre de l'ensemble des opérations nécessaires à la bonne conservation des collections, transmises par le pilote des opérations pour le service.

Prêts, expositions :

- Aller-voir dans les lieux de conservation des collections : évaluation de l'état de conservation des peintures et estimation des temps de traitement.
- Réalisation de constats d'état, départ ou retour.
- Préconisation et accompagnement d'emballages.
- Convoiement des œuvres dans le cadre des projets du Centre Pompidou.

Traitements de conservation-restauration :

- Dans les ateliers de restauration, les lieux de traitement des collections, en lien avec les projets de prêt, de transfert ou d'exposition.

Acquisitions :

- Constats premiers d'acquisition avant entrée dans la collection, posant les enjeux de conservation.
- Préconisation de conservation pour la gestion matérielle des œuvres.

Réunion :

- Participation aux réunions de service ou liées aux opérations impliquant les collections.

Documentation :

- Tenue du planning sur Outlook
- Saisie des interventions dans la base de données Gcoll et versement dans le réseau dédié
- Constat sur Art Report sur tablette
- ⇒ L'ensemble des activités est réalisé en lien avec l'équipe du service de restauration, la conservation, le service des collections, de la régie, sous le pilotage du service de la restauration.

Profil :

Titulaire d'un diplôme national, habilité loi musée en spécialité peintures (INP, Paris I-Sorbonne, TALM, ESAA) ou l'équivalent étranger.