

**Centre Georges Pompidou – MNAM – Service de la restauration****Fiche de poste : restaurateur.trice spécialité peinture renfort**

---

**Collections concernées :**

Collections de peintures modernes et contemporaines, œuvres composites constituées de supports peints.

**Missions :**

Intervention de conservation–restauration, évaluation, suivi et accompagnement conservatoire des collections dans la perspective de leur diffusion, de leur intégration, et de leur transfert.

- Réalisation de constats d'état : prêt, acquisition, évaluation.
- Evaluation de l'état de conservation et des interventions nécessaires à la conservation, à la diffusion, à la préservation et à la présentation des collections.
- Intervention de conservation préventive, curative et de restauration.
- Conseil et accompagnement des équipes accompagnant la prise en charge des collections : régie, collection, emballage, prestataires.
- Recherche et synthèse de la documentation sur les collections.
- Assistance à la dépose, à la mise sur rouleau et à l'emballage d'œuvres de grandes dimensions
- ⇒ Mise en œuvre de l'ensemble des opérations nécessaires à la bonne conservation des collections, transmises par le pilote des opérations pour le service.

**Prêts, expositions :**

- Aller-voir dans les lieux de conservation des collections : évaluation de l'état de conservation des peintures et estimation des temps de traitement.
- Réalisation de constats d'état, départ ou retour.
- Préconisation et accompagnement d'emballages.
- Convoiement des œuvres dans le cadre des projets du Centre Pompidou.

**Traitement de conservation–restauration :**

- Dans les ateliers de restauration, les lieux de traitement des collections, en lien avec les projets de prêt, de transfert ou d'exposition.

**Acquisitions :**

- Constats premiers d'acquisition avant entrée dans la collection, posant les enjeux de conservation.
- Préconisation de conservation pour la gestion matérielle des œuvres.

**Réunion :**

- Participation aux réunions de service ou liées aux opérations impliquant les collections.

**Documentation :**

- Tenue du planning sur Outlook
- Saisie des interventions dans la base de données Gcoll et versement dans le réseau dédié
- Constat sur Art Report sur tablette
- ⇒ L'ensemble des activités est réalisé en lien avec l'équipe du service de restauration, la conservation, le service des collections, de la régie, sous le pilotage du service de la restauration.

**Profil :**

Titulaire d'un diplôme national, habilité loi musée en spécialité peintures (INP, Paris I–Sorbonne, TALM, ESAA) ou l'équivalent étranger.