



Centre de Ressources  
pour la Réhabilitation  
du patrimoine architectural

## Intégrer la transition écologique dans les marchés publics de la conservation et restauration du patrimoine

### **OBJECTIFS GENERAUX**

De nouvelles obligations environnementales en matière de passation de marchés publics, obligent le secteur du patrimoine à intégrer des considérations environnementales et sociales dans ses marchés.

En vertu de ces nouvelles obligations, chaque étape des travaux devra être planifiée et exécutée de manière à minimiser l'impact environnemental.

Ces critères peuvent se présenter sous forme de spécifications techniques ou de conditions d'exécution qui prennent en compte les caractéristiques environnementales et sociales de l'objet du marché.

Ce programme de formation permettra aux artisans, entreprises, conservateurs, restaurateurs et donneurs d'ordre de répondre aux nouvelles exigences environnementales des marchés publics du patrimoine. Il les préparera à adopter des pratiques durables, en valorisant leur savoir-faire traditionnel dans un cadre écologique respectueuse du bâti patrimonial.

### **OBJECTIFS EN TERMES DE COMPETENCES A ACQUERIR**

- Comprendre les enjeux environnementaux spécifiques au patrimoine.
- Adapter les pratiques de la conservation-restauration aux nouvelles exigences en matière de développement durable.
- Optimiser la gestion des ressources et réduire l'empreinte écologique des chantiers de restauration.
- Apprendre à répondre aux marchés publics de la conservation en intégrant des critères écologiques.
- Valoriser et faire connaître ses pratiques éco-responsables dans ses réponses aux appels d'offre.

Séquence 1 : Contexte et enjeux de la transition écologique dans la conservation et restauration du patrimoine

**Objectif pédagogique : maîtriser les atouts et les défis spécifiques liés au patrimoine, comprendre les enjeux environnementaux et la réglementation.**

Contenu :

- Contexte de la transition écologique : enjeux climatiques et environnementaux (tableau général des atteintes à l'environnement : climat, biodiversité, raréfaction des ressources, déchets, pollution).
- Législation du code de l'environnement sur les espèces protégées et les habitats.
- Spécificités et impact des monuments et de leur restauration dans le cadre de la transition écologique (précaution et impacts des monuments et leur restauration).
- Exemples de chantiers écologiques dans la restauration du patrimoine historique (réduction des émissions de CO<sub>2</sub>, gestion des déchets, protection de la biodiversité).

Séquence 2 : Cadre réglementaire des marchés publics écologiques dans la restauration du patrimoine

**Objectif pédagogique : La commande publiques et les nouvelles exigences environnementales.**

Contenu :

- Réglementation nationale sur les marchés publics (Code de la Commande Publique) avec un focus sur les clauses environnementales.
- Les textes relatifs à la protection du patrimoine et leur compatibilité avec les exigences écologiques (Loi sur le patrimoine, Charte de Venise).
- Label et certifications environnementales pertinentes (HQE, ISO 14001) pour les chantiers de conservation.
- Analyse des critères écologiques des appels d'offres régionaux pour les artisans de la restauration patrimoniale.
- Présentation des nouvelles obligations environnementales dans les marchés publics de restauration.

**Séquence 3 : Matériaux et techniques écoresponsables dans la restauration et la conservation du patrimoine**

**Objectif pédagogique :** Choisir des matériaux durables et mettre en œuvre des techniques qui respectent à la fois le patrimoine et l'environnement.

Contenu :

- Les matériaux traditionnels et leur compatibilité avec une approche écologique (chaux, bois local, pierre naturelle, pigments naturels).
- Innovations dans les matériaux écologiques pour la conservation (matériaux recyclés, isolants naturels, peintures biosourcées).
- Gestion responsable des ressources : Écoconception et analyse du cycle de vie des matériaux.
- Les matériaux modernes : pare vapeur, plastiques, polluants.  
Utilisation des techniques artisanales à faible impact environnemental (maçonnerie à la chaux, réemploi des matériaux, techniques non-invasives).

**Séquence 4 : Gestion environnementale des chantiers de restauration**

**Objectif pédagogique :** Apprendre à planifier et gérer un chantier en minimisant son impact écologique.

Contenu :

- Stratégies pour réduire l'empreinte carbone des chantiers (transport, énergie, matériaux).
- Planification d'un chantier écoresponsable : Réduction des déchets, gestion des ressources, utilisation d'énergies renouvelables.
- Réduction et gestion des nuisances écologiques : bruit, pollution de l'air, gestion des eaux pluviales.
- Exemples de bonnes pratiques de gestion environnementale sur des chantiers de conservation.

**Séquence 5 : Biodiversité et patrimoine bâti : intégrer la conservation du vivant dans les projets de restauration**

**Objectif pédagogique :** Intégrer les enjeux de la biodiversité dans les projets de conservation et de restauration des monuments.

Contenu :

- Les impacts des travaux de restauration sur la biodiversité locale : diagnostic préalable, identification des espèces protégées.
- Solutions écologiques pour favoriser la biodiversité autour des monuments (nichoirs, toitures végétalisées, protection des habitats naturels).
- Étude de projets combinant restauration et valorisation de la biodiversité.

- Conformité aux réglementations locales et nationales de protection de la biodiversité (loi sur la protection des espèces).

#### Séquence 6 : Valoriser son offre avec une approche écologique dans les marchés publics

**Objectif pédagogique :** Savoir valoriser les engagements écologiques de son entreprise pour renforcer ses chances de remporter un marché.

Contenu :

- Comment valoriser son expertise écologique lors de la réponse à un marché public.
- Stratégies de communication : expliquer la démarche écologique dans les mémoires techniques, démontrer l'impact environnemental réduit.
- Optimisation des points environnementaux lors de l'évaluation des offres.
- Outils pour justifier ses choix écologiques : fiches techniques des matériaux, certifications environnementales, calculs d'impact carbone.

#### Séquence 7 : Retour d'expérience et études de cas pratiques

**Objectif pédagogique :** Tirer parti des retours d'expériences pour améliorer ses propres pratiques et compétences

Contenu :

- Analyse de projets exemplaires de restauration durable en France et à l'étranger.
- Présentation de chantiers régionaux intégrant des critères écologiques (interventions d'artisans et d'architectes).
- Retours d'expérience d'artisans ayant répondu à des marchés publics avec des clauses environnementales.
- Ateliers collaboratifs : partage des bonnes pratiques et solutions aux défis rencontrés.

#### Séquence 8 : Certification et évaluation finale

**Objectif pédagogique :** Certifier les acquis des participants et leur donner un atout supplémentaire pour répondre aux appels d'offres avec critères écologiques.

Contenu :

- Synthèse des modules précédents et évaluation des compétences.
- Évaluation finale sous forme de QCM ou présentation d'un projet simulant une réponse à un marché public écologique.
- Attribution d'un certificat de compétence en réponse aux marchés publics écologiques pour les artisans du patrimoine.

### SYNTHESE ET CONCLUSION DE LA FORMATION

## MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Alternance entre théorie et pratique.
- Études de cas concrets et retours d'expérience.
- Ateliers de mise en situation (simulation d'appels d'offres, planification de chantiers écologiques).
- Interventions d'experts en écoconstruction et conservation du patrimoine.

## PUBLIC

- Artisans spécialisés dans la restauration des monuments historiques (maçons, tailleurs de pierre, charpentiers, couvreurs, etc.).
- Architectes du patrimoine et maîtres d'œuvre.
- Entreprises du bâtiment travaillant sur des projets patrimoniaux.
- Toute personne impliquée dans les appels d'offres publics avec des clauses environnementales.

## MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

## MOYENS D'EVALUATION DU CONTENU

Questionnaire d'évaluation.

Fiche d'appréciation remise aux participants.

## DUREE ET HORAIRES

Durée totale : 28H réparties en session de 2 fois 2 journées de formation de 9h00 à 12h30 - 13h30 à 17h00.

## INTERVENANT SPECIALISE DANS LE DOMAINE

Experts intervenants

## MODALITES DE SANCTION DE LA FORMATION

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

## RECRUTEMENT

7 à 15 participants

## LIEU



ECOLE D'AVIGNON  
Maison du Roi René  
6. rue Grivolas 84000  
AVIGNON

#### DATES PREVISIONNEL

Module 1 : 23-24 avril 2026

Module 2 : 28-29 mai 2026

#### COUT INDIVIDUEL

1.000 € (non assujetti à T.V.A) pour 4 jours de formation en centre.

#### COUT HORAIRE

35.71€/Heure formation en centre (non assujetti à T.V.A)

#### DELAI ESTIME ENTRE LA DEMANDE ET LE DEBUT DE LA FORMATION

3 semaines.