



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S.A.S. LE PRINCE ALBERT II DE MONACO

COLLOQUE

IMAGES D'UNE SOUVERAINETÉ DE LA RENAISSANCE

Dix ans de découvertes
et de restauration des fresques
au Palais princier de Monaco

PROGRAMME

Entrée libre - Sur réservation

PALAIS PRINCIER
MONACO



Avec l'aimable
participation de



JOUR 1 – HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART

JEUDI 19 MARS 2026

ACCUEIL 9h - 9h30

Allocutions de bienvenue

Robert Calcagno, directeur général de l'Institut océanographique de Monaco
Dominique Vingtain, directrice du Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, Marseille
Christian Gautier, chef du projet de conservation-restauration des fresques du Palais

Ouverture officielle du colloque par **S.A.S. le Prince Albert II de Monaco**

SÉANCE 1
10h15 - 12h30

12h30 Déjeuner
sur réservation

**L'AFFIRMATION D'UNE
DYNASTIE DANS SA
DEMEURE : XVI^e-XIX^e SIÈCLE**

Présidence : Anne Brogini
professeure d'histoire moderne,
Université Côte d'Azur

L'avènement de la souveraineté monégasque au XVI^e siècle

Thomas Fouilleron, directeur des Archives et de la Bibliothèque du Palais princier de Monaco

De la forteresse au palais, La morphologie de la résidence seigneuriale monégasque, du Moyen-Âge à l'époque moderne

Paolo Buffo, chercheur en paléographie, Université de Bergame

Métamorphoses du palais à l'époque moderne. Analyse architecturale des Grands Appartements

Paul Hautecler, professeur émérite de la faculté d'architecture, Université de Liège

Décrépitude et résurrection du palais au XIX^e siècle

Thomas Blanchy, adjoint au directeur des Archives et de la Bibliothèque du Palais princier de Monaco

SÉANCE 2
14h15 - 16h30

Discussion
& pause

**GÈNES-MONACO :
ÉCHANGES POLITIQUES ET
TRANSFERTS ARTISTIQUES AU
XVI^e SIÈCLE**

Présidence : Philippe Morel
professeur émérite d'histoire de
l'art moderne, Université Paris 1
Panthéon Sorbonne

Monaco et Gênes, aller-retour : nouveaux documents sur la famille Grimaldi et sur Nicoloso Granerio, peintre de cour au milieu du XVI^e siècle

Andrea Lercari, archiviste et chercheur indépendant, Gênes

Roberto Santamaria, chercheur en histoire de l'art, Université de Sienne

Un chantier génois pour la décoration du palais de Monaco au milieu du XVI^e siècle

Lauro Magnani, professeur émérite d'histoire de l'art moderne, Université de Gênes

Perino del Vaga au service d'Andrea Doria : le décor de la Villa del Principe à Gênes

Laura Stagno, professeur d'histoire de l'art moderne, Université de Gênes

Le cycle d'Ulysse de la salle du trône du palais de Monaco : une iconographie de l'aristocratie génoise

Giacomo Montanari, professeur associé d'histoire de l'art moderne, Université de Gênes

SÉANCE 3
16h50 - 18h30

20h30 Dîner
sur réservation

**LA POLITIQUE PAR L'IMAGE :
PROGRAMMES ET TRANSFERTS
ICONOGRAPHIQUES DU XVI^e
SIÈCLE AU XIX^e SIÈCLE**

Présidence : Béatrice Sarrazin
conservateur général du patrimoine,
chargée des peintures des XVI^e et
XVII^e siècles, Musée national des
châteaux de Versailles et Trianon

Les décors peints de l'ancienne chambre à alcôve de marbre : entre découvertes et transferts artistiques

Sophie Kovalevsky, historienne de l'art chargée de mission de recherche pour le projet

La réinvention du décor de la façade nord-est de la cour d'Honneur sous le règne de Charles III (1818-1889)

Océane Acquier-Sicart, chercheur associé en histoire médiévale, Université Côte d'Azur

De l'autre côté des Alpes – Les transferts méthodologiques et techniques à l'échelle européenne

Oriane Beaufils, directrice des collections, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild

19>21
MARS
2026

ACCUEIL

9h - 9h30

SÉANCE 4

9h30 - 11h15

Une opération de conservation-restauration de peintures murales atypique

François Goven, inspecteur général des monuments historiques (honoraire)

Une étude des techniques d'exécution des fresques du XVI^e siècle au Palais princier de Monaco

Julia Greiner, conservatrice-restauratrice des biens culturels en charge du projet

Retoucher et harmoniser les décors peints du Palais princier de Monaco : entre déontologie, innovation et technicité

Marion Jaulin, coordinatrice artistique et culturelle du projet

Chloé Pasquier, conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

Discussion
& pause

SÉANCE 5

11h30 - 12h45

ÉTUDES DE CAS

Présidence : Emanuela Daffra

directrice de l'Office de la Pierre dure, Florence

12h45 Déjeuner
sur réservation

14h30 - 16h

Entre les plafonds cachés : résultats préliminaires de la recherche et mise en valeur de témoignages picturaux inédits

Virginia Lapenta, conservatrice de la Villa Farnesina, Rome

Carolina Vatteroni, coordinatrice de la restauration, *Opera della Primaziale Pisana*, Pise

Utilisation du laser : une synergie de technologies pour le nettoyage des fresques du Palais de Monaco

Eleonora Cerra, conservatrice-restauratrice des biens culturels attachée au projet

Éthique, méthode et réfection : vers un nouveau protocole de conservation pour une façade historique (la façade nord-est de la cour d'Honneur)

Julia Greiner, conservatrice-restauratrice des biens culturels en charge du projet

Formuler une aquarelle écoresponsable : du « sur-mesure » pour la retouche des fresques du Palais princier de Monaco

Jean-Marc Vallet, ingénieur de recherche auprès du CICRP, Marseille

Carolina Vatteroni, coordinatrice de la restauration, *Opera della Primaziale Pisana*, Pise

DISCOURS DE CLÔTURE

Présidente du colloque : Dominique Vingtain

conservatrice générale du patrimoine,
directrice du CICRP, Marseille

ATELIERS & DÉMONSTRATIONS

16h - 18h

Collation & interactions avec le public

- Présentation de posters scientifiques
- Atelier de fabrication de l'aquarelle pour la restauration des fresques
- Démonstration de réintégration picturale

VISITE GUIDÉE

10h - 12h30

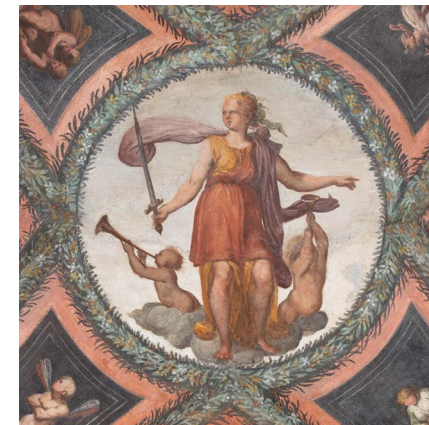
Sur réservation

SAMEDI 21 MARS 2026
JOUR 3 – VISITE DES FRESQUES

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE

IMAGES D'UNE SOUVERAINETÉ DE LA RENAISSANCE

Dix ans de découvertes
et de restauration des fresques
au Palais princier de Monaco



CONFÉRENCES

9h - 18h30

Sur réservation

Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2026

Salle de conférences du Musée océanographique

Traduction simultanée en 3 langues : français, anglais, italien

Les journées de présentations sont ponctuées de pauses café et d'échanges avec le public

DÉJEUNERS

~12h30 - 14h

Sur réservation
37€ /pers.

Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2026

Restaurant La Terrasse du Musée océanographique

DÎNERS

Jeudi 19 mars 2026

Restaurant Le Quai des Artistes

20h30

Sur réservation
126€ /pers.

Vendredi 20 mars 2026

Restaurant Il Terrazzino

20h

Sur réservation
60€ /pers.

VISITE GUIDÉE

10h - 12h30

Sur réservation

Samedi 21 mars 2026

Palais princier de Monaco

INFOS ET RÉSERVATIONS

visitepalaisdemonaco.com/colloquefresques

Par téléphone : +377 97 97 23 80

Par e-mail : colloquefresques@mci.mc

