

LES FORMATIONS FRANÇAISES EN CONSERVATION-RESTAURATION

En France, seuls quatre établissements relevant de l'enseignement public assurent une formation complète en conservation-restauration des biens culturels délivrant le grade de Master. La durée du cycle est de 5 ans et le recrutement se fait soit par concours, soit par test d'aptitude, entretien et examen de dossier. La possession d'un de ces quatre diplômes est reconnue dans le code du patrimoine comme habilitation de fait à travailler sur les collections des Musées de France (Articles L. 452-1 et R. 452-10 à R. 452-13).

- 1 L'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA), mention conservation-restauration** propose une formation orientée sur la conservation-restauration des œuvres peintes, des biens ethnographiques et de l'art contemporain.
Coordonnées: 500 chemin de Baigne Pieds 84000 Avignon
33 (0) 4 90 27 04 23 <http://esaavignon.eu>
- 2 L'ESAD-TALM TOURS, mention conservation-restauration des biens culturels spécialité œuvres sculptées (DNA et DNSEP)** propose une formation spécialisée en conservation-restauration des œuvres sculptées.
Coordonnées: 40, rue du Docteur Chaumier | 37000 Tours
+33 (0)2 46 67 39 65 | <https://esad-talm.fr>
- 3 L'Institut national du patrimoine (Inp), département des restaurateurs,** propose sept spécialisations: arts du feu (métal, verre, céramique, émail, vitrail), arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture (de chevalet, murale), photographie, sculpture.
Coordonnées: 124, rue Henri Barbusse | 93300 Aubervilliers
+33 (0)1 49 46 57 00 | <http://www.inp.fr>
- 4 Le Master Sciences humaines et sociales, mention conservation-restauration des biens culturels (CRBC), parcours type Restauration des biens culturels de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne,** forme à cinq spécialités: les arts graphiques et livres, la sculpture, les objets historiques et archéologiques, la peinture (peinture de chevalet et peinture murale) et le vitrail. La formation peut être complétée par le master de conservation préventive du patrimoine de la même mention.
Coordonnées: Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris
+33 (0)1 44 78 33 00 | <https://formations.panthéonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-M/master-conservation-restauration-des-biens-culturels-KBTEAMWC.html>

Les quatre formations assurent

- un enseignement théorique: histoire, déontologie et méthodologie de la conservation-restauration, histoire de l'art, étude des techniques et des matériaux, physique, chimie, droit, conservation préventive, etc.;
- un enseignement pratique sous forme:
 - d'ateliers au sein de l'établissement ou auprès de partenaires extérieurs, et
 - de stages ou de chantiers-école dans des institutions et auprès de professionnels diplômés, tant en France qu'à l'étranger.

Retrouvez des informations sur les qualifications et la reconnaissance des diplômes : <https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-grand-est/services/patrimoines-architecture/patrimoines/musees/eqrs>

et sur les formations : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/conservation-restauration/Acteurs-et-Formations/Les-formations/la-formation-initiale-par-metiers#Restaurateur>

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CONSERVATEURS-RESTAURATEURS

SIÈGE SOCIAL | 5 BIS RUE DU LOUVRE | 75001 PARIS
CORRESPONDANCE | 21 RUE D'ANNAM | 75020 PARIS
T. 06 95 20 25 02 | WWW.FFCR.FR | CONTACT@FFCR.FR

FFC-R