

LA CONSERVATION-RESTAURATION: QUELQUES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

1 Définition et terminologie de la conservation-restauration et du conservateur-restaurateur: **ICOM-CC**, *Le Conservateur-restaurateur, une définition de la profession*, Copenhague, 1984.

<https://ffcr.fr/la-profession/textes-de-reference/>

ICOM-CC, Résolution adoptée à New Delhi, septembre 2008, Terminologie de la conservation-restauration du patrimoine culturel matériel.

<https://www.icom-cc.org/en/terminology-for-conservation>

ICOM, résolution 7 : Clarification de la terminologie relative à la conservation, adoptée à Shanghai en 2010 lors de sa 25^e assemblée générale.

https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOMs-Resolutions_2010_Fr.pdf

2 **Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS)**

- Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites (**Charte de Venise** 1964):

https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/venice_f.pdf

- Document de Nara sur l'authenticité (1994):

https://www.iccom.org/sites/default/files/publications/2020-05/convern8_06_docudenara_fra.pdf

3 **ECCO (European Confederation of Conservator-restorer's Organisation)**

- Règles professionnelles de l'ECCO (I, la profession ; II, code de déontologie ; III, la formation) adoptées le 11 juin 1993 et modifiées le 1^{er} mars 2002.

<https://ffcr.fr/la-profession/textes-de-reference/>

- Document sur les compétences requises pour l'accès à la profession de conservateur-restaurateur (2013)

<https://www.ecco-eu.org/home/ecco-documents/>

4 **Le Document de Pavie** : pour un profil européen du conservateur-restaurateur (1997) : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113065_fre

5 **APEL**, Recommandations et lignes directrices pour l'adoption de principes communs sur la conservation-restauration du patrimoine culturels en Europe (2001) : <https://journals.openedition.org/ceroart/3811#tocto1n2>

6 **Convention cadre du Conseil de l'Europe** sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, dite « **convention de Faro** » (2005) : <https://rm.coe.int/1680083748>

7 **Fiches d'information** sur la conservation-restauration et la conservation préventive diffusées par le Conseil de l'Europe dans le cadre de son programme « Stratégie 21 » pour le patrimoine culturel en Europe au XXI^e siècle : <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21-factsheets>

8

Normes publiées par l'Association française de normalisation (AFNOR) sur la conservation des biens culturels (à noter que l'accès à ces normes est payant): <https://norminfo.afnor.org/search?typeResult=normes-publiees&commissionID=57122>

On y trouve notamment:

- Conservation du patrimoine culturel - Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration, NF EN 17429,
- Conservation de patrimoine culturel - Principaux termes généraux et définitions, NF EN 15898,
- Conservation du patrimoine culturel - Processus de conservation - Prise de décisions, programmation et mise en œuvre, NF EN 16853,
- Conservation des biens culturels - Constater l'état du patrimoine culturel mobilier, NF EN 16095.

9

Le portail du ministère de la Culture dédié à la conservation-restauration des biens culturels: <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/conservation-restauration>