



Conservation -Restauration

Edifice – Mobilier - Sculpture – Objets d'art

Pierre, bois métal, polychromie et dorure

restauration@atelier-giordani.fr

www.ateliergiordani.com

Fiche de poste : Restaurateur/ice-conservateur/rice

Nous recherchons un profil ayant déjà une solide expérience en restauration du patrimoine, notamment sur la polychromie et les décors muraux.

Description du poste

Pour compléter notre équipe pluridisciplinaire dans la conservation-restauration de statuaire, décor mural peint et décor sculpté, polychromie et dorure, nous recherchons un/une restaurateur/rice-conservateur/rice qualifié(e) et diplômé/e pouvant œuvrer sur les différents supports décors muraux, décors sur bois et statuaire (bois, pierre, marbre, plâtre) et leur surface (polychromie et dorure).

Nous recherchons une personne désireuse de s'intégrer à long terme à l'entreprise.

Missions principales :

- ✓ Œuvrer en autonomie à la restauration de décors peints et décors polychromes sur mobilier et statuaire : consolidation, nettoyage, ragréages, retouches etc..
- ✓ Œuvrer en autonomie à la restauration des statuaire et décors sculptés bois : collage de fragments, nettoyage, comblement et réintégrations polychromes
- ✓ Effectuer les opérations de restauration du décor peint et dorure : nettoyage, masticage, retouches de polychromie, mise en œuvre de mixtion et pose de feuilles d'or
- ✓ Être capable d'établir un protocole de traitement en définissant les éléments pouvant être conservés et ceux à changer impérativement et les modes opératoires adaptés.
- ✓ Réalisation de dégagement de polychromie pour mettre au jour les couches sous-jacentes, après réalisation de fenêtres stratigraphiques.

Activités et tâches pouvant devoir être à réaliser :

- ✓ Effectuer la mise en décor peint d'une œuvre sculptée
- ✓ Bon niveau en réintégration coloré et retouche recherché
- ✓ Réaliser la pose de feuilles d'or sur préparation à la mixtion (niveau intermédiaire)
- ✓ Mise en œuvre de patine d'harmonisation après ragréages
- ✓ Traitement an autonomie sur décor mural
- ✓ Pose de compresses de dessalement

Conditions et lieu de travail :

- ✓ Poste basé sur Sotteville-lès-Rouen
- ✓ CDD à temps plein (35h) 6 mois renouvelable dans l'optique de déboucher sur un CDI.

- ✓ Rémunération selon expérience et qualifications
- ✓ Primes 2 fois par an
- ✓ **Déplacements fréquents longue distance avec hébergement sur place (Nord de la France, Manche, Bretagne...).**

Au sein de notre atelier, la semaine de 35h est réalisée en 4 jours du lundi au jeudi.

Profil recherché

Compétences :

- ✓ Connaissance des différentes techniques de la sculpture et de la mise en peinture / dorure.
- ✓ Autonomie et prises d'initiatives.

Expérience professionnelle :

- ✓ Expérience en restauration de décor peint mural / décor sculpté
- ✓ 5 ans d'expérience minimum souhaités.

Nous recherchons une personne capable d'être autonome et possédant une solide expérience de la restauration.

Formations / diplômes obtenus :

- Master 2 en Conservation-Restauration.

Présentation succincte de l'entreprise

*Depuis sa fondation en 2000 par Serge Giordani, l'**Atelier GIORDANI** œuvre à la restauration du patrimoine bâti, inscrit et classé Monument Historique mais aussi à la conservation des œuvres sculptées en pierre et bois polychromes et dorées.*

Depuis sa création, la société est spécialisée dans la restauration des retables, statues et décors polychromés sur support pierre ou bois. Elle emploie désormais une vingtaine de restaurateurs expérimentés aux compétences complémentaires. L'entreprise œuvre aussi bien sur les supports (structure et surface) que sur la couche polychrome. Elle emploie des restaurateurs diplômés, des menuisiers-restaurateurs, des doreurs, des peintres-décorateurs spécialisés (restauration des œuvres d'arts, réalisation de faux marbre...) et des techniciens polyvalents pouvant intervenir lors de travaux tels que du sablage, des ragréages ou dégagements de polychromie.

Ces dernières années, l'entreprise s'est vu confier la restauration du portail Saint-Jean et le portail des Libraires de la cathédrale de Rouen, Le Gros-Horloge, célèbre monument emblématique de la ville de Rouen et la restauration de nombreux retables classés M. H. tel que le retable Notre-Dame à Calais, et encore la restauration d'éléments architecturés dans la crypte de la basilique de Boulogne-sur-Mer ou la statuaire extérieure du chapiteau et ainsi que les œuvres du parc de Vaux-Le-Vicomte. Plus récemment l'entreprise a œuvré à la restauration du Portail Royal de style roman de la Cathédrale du Mans, mais aussi la Clôture de Chœur de la Cathédrale de Chartre.

Exemples de réalisations de restauration de décors peints et sculptés



Restauration de la chapelle mortuaire, Acquigny (27)



Restauration de la chapelle des fonts baptismaux, Acquigny (27)



Restauration du décor peint de la voûte de l'église de Douvrend (76)



Restauration du décor peint de la croisée des transept de l'église de Douvrend (76)



Restauration d'une carte sur enduit et cartonnage, Gonzeville (76)



Restauration des lambris du chœur de la Vierge, Quaëdypre (59)