

REJOIGNEZ LES AMIS DE SÈVRES

En devenant membre, vous :

- obtenez un **accès illimité aux collections et aux expositions** du musée national de Céramique de Sèvres, et du musée national Adrien Dubouché à Limoges.
- recevez chaque année en septembre **la revue Sèvres**.
- approfondissez vos connaissances grâce aux **rencontres** mensuelles autour de **conférences** données par des spécialistes.
- développez votre regard à travers des visites d'**expositions**, de **collections privées** et des **voyages d'étude**.
- accédez aux **archives** en ligne de plus de 120 conférences, consultables à tout moment depuis l'Espace Membre.
- contribuez activement à l'**enrichissement des collections du musée**. Votre don ouvre droit à une réduction fiscale de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

VOUS AVEZ MOINS DE 35 ANS ?

Rejoignez les Jeunes Amis de Sèvres et bénéficiez des avantages des Amis, ainsi que d'un programme d'activités dédié.

- L'adhésion annuelle « Jeunes Amis » est fixée à 35 € et inclut l'accès à ce cycle de visioconférences.
- Pour plus d'informations, contactez-nous par email : jeunesamisdesevres@gmail.com

➤ www.amisdesevres.com

▶ Amis de Sèvres

📷 [amisdesevres](https://www.instagram.com/amisdesevres)

📘 Les Amis du Musée de Sèvres

🌐 Société des Amis du Musée National de Céramique – Sèvres

✉ secretariat@amisdesevres.com



Lot de gobelets en porcelaine chinoise, période fin Kangxi, épave de l'île Sainte-Marie, Madagascar © J. Soulat.

Les Amis de Sèvres

sont heureux de reconduire le cycle de visioconférences *LES ARTS DU FEU - PAROLES DE CHERCHEURS*, dédié à la mise en lumière des travaux de jeunes chercheurs, doctorants et mastérants spécialisés dans les arts du feu.

Les interventions proposées couvrent un large spectre chronologique et géographique, de l'Europe à l'Asie, jusqu'à l'Amérique latine, témoignant de la diversité de la recherche sur les arts du feu

Le cycle est organisé et modéré par Emma ROUSSEAU, chercheuse en histoire des arts décoratifs.

Sèvres

Société des Amis du musée national de Céramique

LES ARTS DU FEU PAROLES DE CHERCHEURS

Cycle de visioconférences

2026



Puqua, *A Glass Painter*, vers 1790, Canton (Guangzhou). Aquarelle et encre sur papier, 42 × 35 cm. D.107-1898. © Victoria and Albert Museum.

PROGRAMME 2026

LES ARTS DU FEU PAROLES DE CHERCHEURS

Sur Zoom le mercredi soir de 19h à 20h30.

30 SEPTEMBRE 2026

Innovations verrières médiévales : pour une approche autopsique et auturgique.

Par Inès PACTAT, Docteure en Archéologie, lauréate du Prix Marcel et Paul Pescheteau 2024, Post-doctorante TIRIS projet GEMO - Laboratoire TRACES (UMR 5608) -Toulouse, Chercheuse associée - Centre Ernest Babelon - IRAMAT (UMR 7065) -Orléans.

7 OCTOBRE 2026

Recherches sur une thèse de style Dehua dans les collections du musée Cernuschi : les blanc de Chine en question.

Par Yongsong ZHENG, Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie, Enseignant-chercheur, Académie des arts de Chine, Hangzhou.

14 OCTOBRE 2026

Un art du feu : la peinture sous verre chinoise Bolihua.

Par Chen ZHANG, Doctorante en Histoire de l'Art à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO).

21 OCTOBRE 2026

Concevoir, fabriquer et promouvoir les façades en céramique polychrome à Paris (1827-1914).

Par Maréva BRIAUD, Doctorante en Histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (École doctorale d'Histoire ED113), Institut d'histoire moderne et contemporaine (UMR 8066).

28 OCTOBRE 2026

Auguste Alleaume (1854-1940), itinéraire d'un peintre-verrier de Paris à Laval, à la fin du XIX^e et au début du XX^e s.

Par Nicolas FOISNEAU, Chargé de la protection des monuments historiques, DRAC Île-de-France, co-auteur de l'ouvrage *Auguste Alleaume, peintre-verrier*, paru en 2015.

4 NOVEMBRE 2026

Porcelaines et céramiques multiculturelles des XVII^e-XVIII^e siècles dans l'Océan Indien. Marchandises au centre des échanges pirates.

Par Jean SOULAT, Docteur en Archéologie Médiévale, archéologue chercheur associé

au CRAHAM (UMR 6273 - CNRS/Université de Caen) et au Laboratoire des Amériques ARCHAM (UMR 8096 - CNRS/ Université Paris 1). Ingénieur d'études spécialiste de la culture matérielle au sein du laboratoire LandArc (entreprise privée) en 2013.

11 NOVEMBRE 2026

La céramique grise monochrome en Gaule méridionale : technologies, usages et identités culturelles à travers des vases fabriqués durant l'âge du Fer.

Par Juliette BERTAUT, Docteure en Archéologie, employée par l'ENS, laboratoire AOROC - UMR 8546 (Paris) en tant qu'ingénieur de recherche, et associée au Laboratoire ASM - UMR 5140 (Montpellier).

25 NOVEMBRE 2026

Collections et collectionneurs de majolique italienne en France de 1830 à 1930

Par Greta KAUCHER, Docteure en Histoire du Livre, Historienne de l'art, Expert associé au CNES. Lauréate du prix Bernard Palissy 2025 pour son ouvrage *Le Peintre du Marzys de Milan*. Commissaire scientifique de l'exposition : *Immarcescible : Les émaux de Limoges de la Renaissance et leurs collectionneurs*, 2025, galerie Kugel.

2 DÉCEMBRE 2026

«Faire moderne» en email : une histoire transatlantique au féminin (1920-1980).

Par Emma DEPELLEY, Chercheuse en Histoire de l'Art du XX^e siècle.

9 DÉCEMBRE 2026

«Sources et historiographie pour une histoire du vitrail en Amérique latine», vers une histoire du vitrail en Amérique latine.

Par Andrea ARAOS, Docteure en Histoire de l'Art.

16 DÉCEMBRE 2026

Du geste à la performance : la fabrique de l'objet.

Par Sarah AMBLARD, Chercheuse en Histoire de l'Art contemporain.

Le lien pour se joindre à la conférence sera donné aux inscrits en temps utile.

À l'issue du cycle, les participants inscrits recevront un email leur permettant d'accéder aux conférences en replay.

• Pour les adhérents, le montant d'inscription pour ce cycle est de **45 €**, donnant droit à un reçu fiscal d'égal montant, soit un coût réel de 15 € après déduction fiscale.

• Pour les non-adhérents, le droit d'inscription à ce cycle s'élève à **90 €**, également éligible à une réduction fiscale, soit un coût réel de 30 € (moins de 4 € par cours).

• Pour les Jeunes Amis, ce cycle est inclus dans l'adhésion annuelle.

INSCRIPTION AU CYCLE

Consultez notre site : www.amisdesevres.com, vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour vous inscrire.

OU

Scannez le QR code ci-contre.



ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Pour toute nouvelle adhésion à la Société des Amis du musée national de Céramique, consultez notre site : www.amisdesevres.com.

OU

Scannez le QR code ci-contre.

