symposium international
18-20 novembre
Paris

fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets d'Afrique subsaharienne
musée du quai Branly-Jacques Chirac
institut national d'histoire de l'art
cité internationale universitaire de Paris





Objets de mémoires

Trois ans de recherche de provenance transnationale et connectée

Fonds de Recherche sur la Provenance

Provenienz-forschungsfonds

Provenance Research Fund

In memoriam Hugues Heumen Tchana

© Hervé Youmbi et Axis Gallery 2026

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
ALLIANCE SORBONNE UNIVERSITÉ
SPHINX
INHA
MARC BLOCH Centre Marc Bloch
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt

18 novembre, musée du quai Branly-Jacques Chirac, théâtre Claude Lévi-Strauss

Colloque international du Fonds de recherche sur la provenance
en français et en anglais, sans interprétation simultanée
événement ouvert au public, entrée libre sur inscription en ligne

inscription pour participation sur place

PROGRAMME

9h15 accueil des participants

L'accès se fait par l'entrée du musée, qui mène directement au théâtre (niveau -1). Un contrôle de sécurité a lieu à l'entrée. Les valises ne sont pas autorisées.

09h45 ouverture officielle du colloque

Allocution d'introduction des institutions partenaires

10h15 la recherche sur la provenance peut-elle renouveler les relations ?

table ronde avec
Francis Tagro, musée des civilisations de Côte d'Ivoire et le projet AFRITEX
Amirou Conté, musée national de Guinée et les projets PROVGUI, REPATGUI
Didier Houénoudé, université d'Abomey-Calavi et les projets MATRIMOINES/REMATRIATIONS, AFRITEX, PROVGUI, REPATGUI

suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public

animée par **Chloé Leprince**, France Culture

11h15 provenance et restitutions

table ronde avec
Adama Ayikoué, ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts du Togo, projets PHOTOTOGO et PRESAT
Olivia Bourrat, directrice du Patrimoine et des Collections, musée du quai Branly-Jacques Chirac
Elise Pape, EHESS et projet PROHUMSTRA
Maxime Mballa-Tangy, projet DIASKW

suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public

animée par **Elgas**, RFI

12h15 déjeuner offert par le projet SPHINX Sorbonne Université France 2030

sur invitation uniquement

13h30 de la phase pilote aux résultats : chiffres et partage des connaissances

rapport d'activité présenté par Julie Sissia du fonds de recherche sur la provenance et du Centre Marc Bloch

13h45 recherche collaborative sur la provenance

table ronde avec
Marie-Yvonne Curtis, université Sonfonia Conakry et les projets PROVGUI, REPATGUI
Louis Fagbohoun, École Normale Supérieure de Natitingou et les projets COULEURS, ODAYO
Daouda Keita, musée national du Mali et le projet PROBAMA
Bernard Müller, projets MATRIMOINES-REMATRIATIONS, PERFORM

suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public

animée par Benoît de l'Estoile, Musée du quai Branly-Jacques Chirac et projet PROBAMA

14h45 quelle recherche sur la provenance pour l'avenir ?

table ronde avec
Jean-Paul Lawson, CY Cergy Paris Université et les projets AFRITEX, RESOTISSUS
Emmanuelle Cadet, AlterNatives et le projet REPARER L'ABSENCE
Joël Zouna, Institut national d'histoire de l'art et les projets AA2GM, PERFORM
Saskia Cousin, université Paris Nanterre et les projets MATRIMOINES/REMATRIATION

suivie d'un débat avec les équipes du projet et le public

animée par Felicity Bodenstein, Sorbonne Université et Fonds de recherche sur la provenance

15h45 pause

16h00 conférence de Souleymane Bachir Diagne

conférence de Souleymane Bachir Diagne, Université de Columbia et Fonds de recherche sur la provenance
suivie d'un débat avec le public

17h00 *Un serpent au musée* de Zora Snake

performance dans le foyer du théâtre

performance présentée par Julie Peghini, Maison des Afriques/Fondation Lucien Paye et le projet PERFORM

18h00 cocktail offert par le ministère de la Culture

sur invitation uniquement, au café Jacques, musée du quai Branly-Jacques Chirac

19 novembre, Institut national d'histoire de l'art,
salle Vasari

présentation des 18 projets financés par le Fonds de recherche sur la provenance
en français et en anglais, sans interprétation simultanée
atelier interne, participation en présentiel réservée aux membres des projets
participation en ligne gratuite sur inscription

inscription pour participation en ligne

20 novembre, Cité internationale universitaire de Paris,
fondation des Etats-Unis

événement public, entrée libre sur inscription en ligne
en français et en anglais, sans interprétation simultanée

inscription pour participation sur place

Partenaires

Partenaires institutionnels de l'événement

musée du quai Branly-Jacques Chirac, Cité internationale universitaire de Paris, Sorbonne-Université, projet SPHINX France 2030, Institut national d'histoire de l'art

Avec le soutien de

Maison des Afriques/fondation Lucien Paye, Fondation des États-Unis, Fondation de l'Allemagne Maison Heinrich Heine, Fondation Suisse

Partenaires institutionnels du fonds de provenance

Centre Marc Bloch, Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien,

Ministère de la Culture, Ministère de l’Europe et des affaires étrangères, Bundesministeriumfür Forschung, Technologie und Raumfahrt.



Autres partenaires







